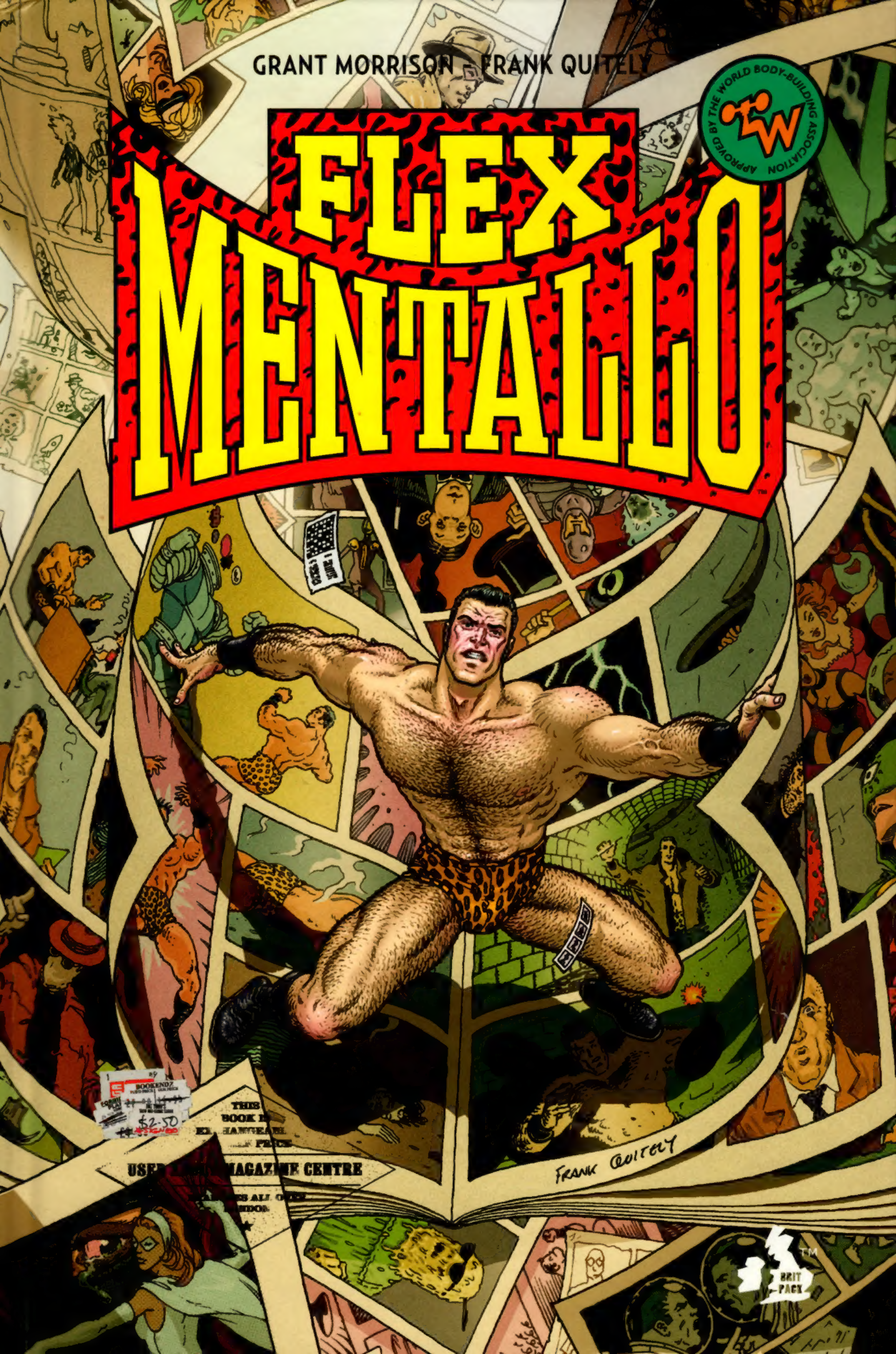
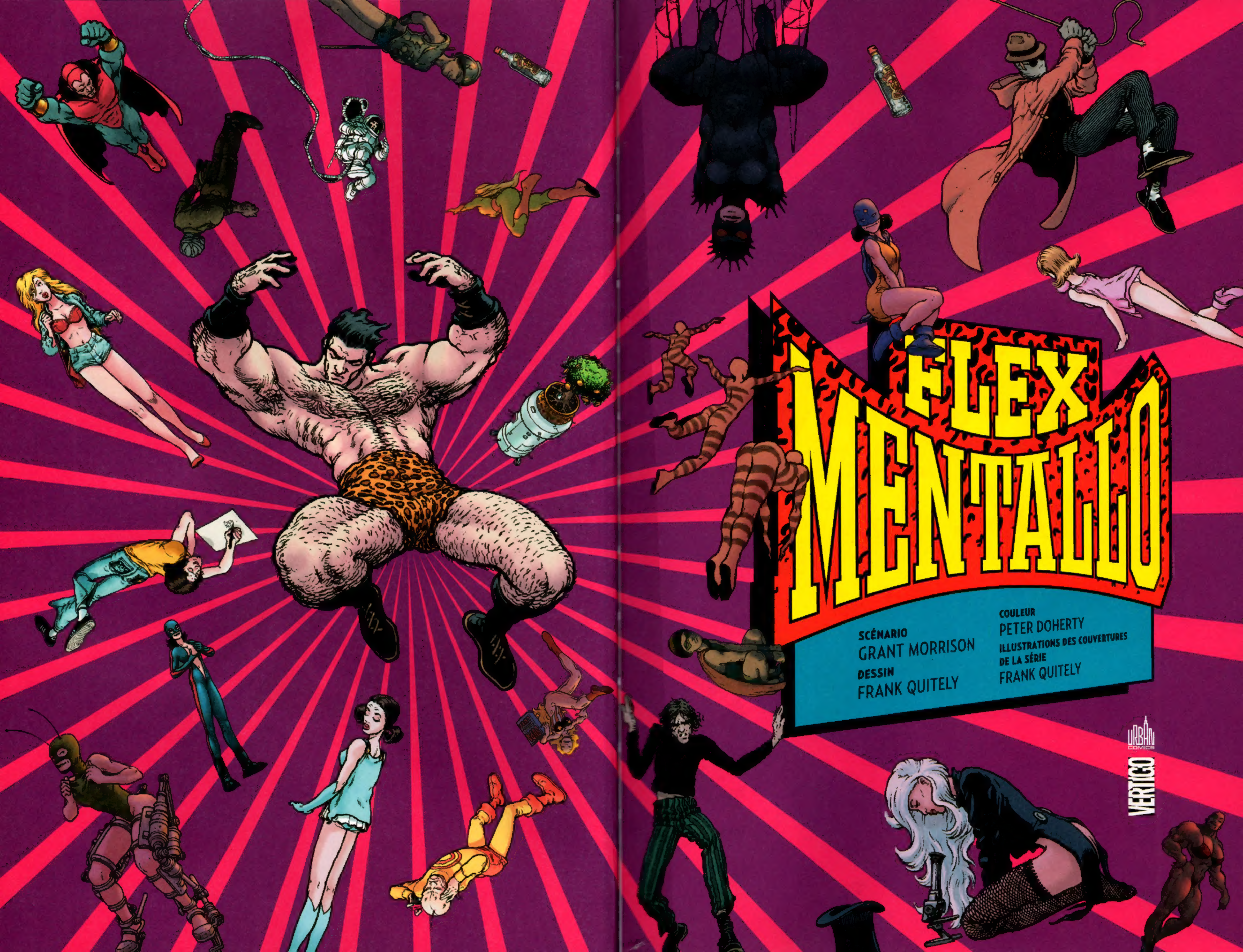

GRANT MORRISON · FRANK QUITELY
FLEX MENTALLO
APPROVED BY THE WORLD BODY-BUILDING ASSOCIATION
FRANK QUITELY
BRIT PACK

À tous
mes fans
xxooxx
Flex
Mentallo


FLEX MENTALLO
SCÉNARIO
GRANT MORRISON
DESSIN
FRANK QUITELY
COULEUR
PETER DOHERTY
ILLUSTRATIONS DES COUVERTURES
DE LA SÉRIE
FRANK QUITELY
URBAN COMICS
VERTIGO

LE NON-SENS DU MERVEILLEUX

FLEX MENTALLO est un tournant dans la carrière de Grant MORRISON, scénariste écossais qui a connu, à travers ses trente années d'activité, plusieurs révolutions personnelles, adaptant son style, ses thèmes et ses obsessions au gré des modes et du temps qui passent.

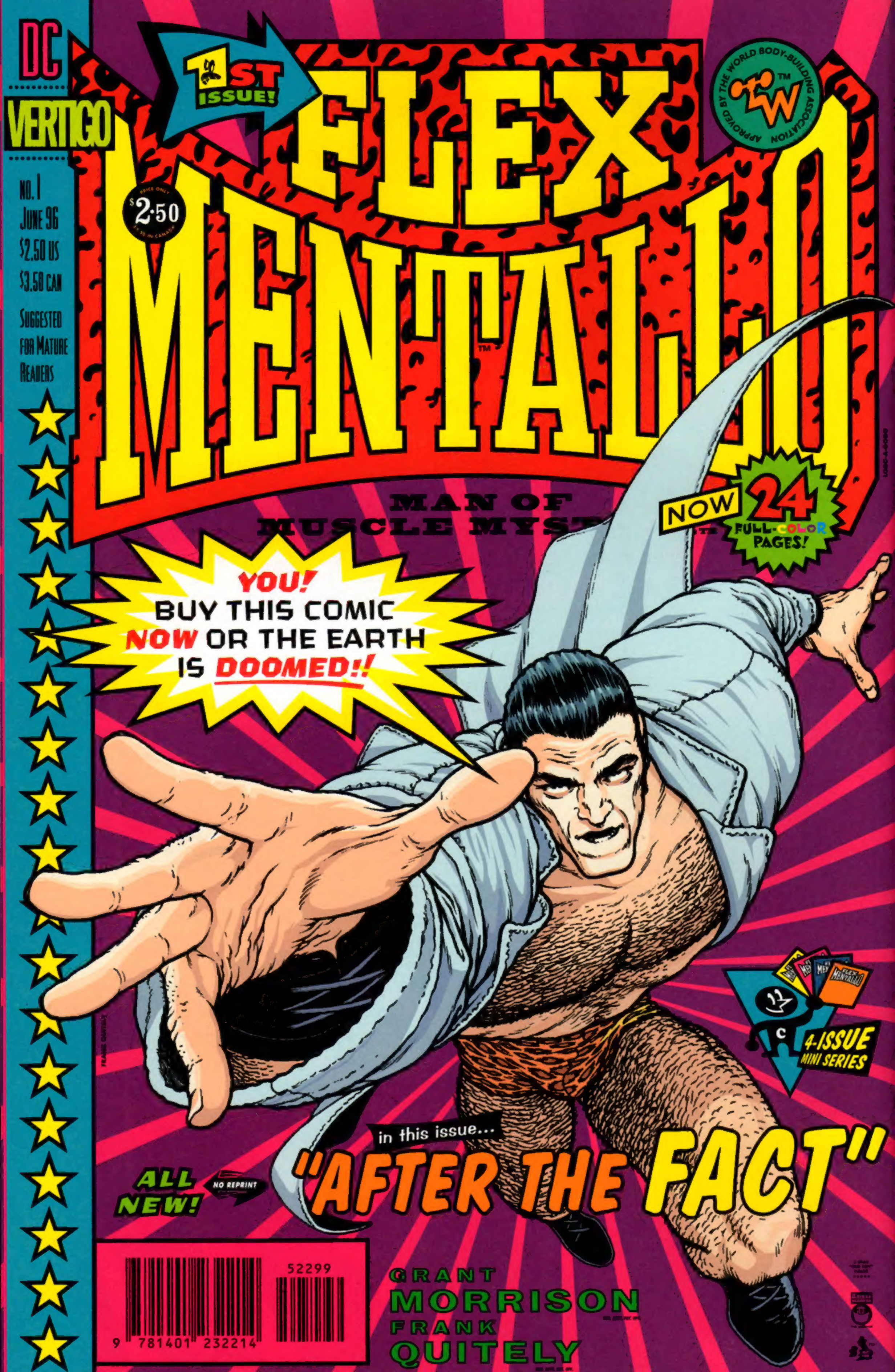
Le héros de cette œuvre est issu de sa précédente série chez DC Comics, *DOOM PATROL*, qu'il anima avec le dessinateur Richard CASE sur une quarantaine de numéros, de 1989 à 1993. La Patrouille en question est un groupe d'handicapés et de phénomènes de foire aux pouvoirs surhumains et aux névroses infinies qui, réunis autour de leur leader en chaise roulante – Le Chef – tentent, tant bien que mal, de se trouver une place dans la société, ainsi qu'une raison d'exister, en sauvant la planète. Au cours de leurs pérégrinations, ces anti-héros visitent les sous-sols du Pentagone et y trouvent, piégé, un jeune créateur de BD, Wally Sage, l'inventeur d'un de leurs membres : le musculeux Flex Mentallo. Flex est au départ un gag, dérivé des pubs pour le développement physique, mais Grant MORRISON a bien vite l'idée de se servir du caractère parodique du personnage pour en faire un manifeste au nom du retour des super-héros bondissants et colorés.

En effet, à l'époque de sa parution (1996), les *comics* américains sont dans une mouvance appelée « L'Âge Sombre » (*Dark Age*) : les anti-héros, des vigilants comme Wolverine, le Punisher ou des super-psychopathes comme Lobo, sont légion, et pire, les super-héros d'antan ont troqué leur code moral et leurs pouvoirs fabuleux contre un rictus permanent, doublé d'armures et d'armements toujours plus dissuasifs. Aux capes, loups et collants succèdent les protège-genoux, les épaulettes à pointes et les bandanas : c'est le moment pour un justicier solaire en slip léopard de venir sauver le monde... ou en tout cas, celui des *comic books*.

Fan de super-héros devant l'éternel, Grant MORRISON, qui scénarise à l'époque une nouvelle version de la Ligue de Justice d'Amérique (*JLA*), groupe réunissant entre autres Superman, Batman et Wonder Woman, y lance ainsi un appel à retrouver le sens du merveilleux qui faisait les délices de ses lectures d'enfant.

Car Flex Mentallo est également une autobiographie déguisée de son auteur, ici associé à celui qui allait devenir son collaborateur privilégié : Frank QUITELY. Avant de réaliser de concert d'autres coups d'éclat comme ***ALL STAR SUPERMAN***, ***NOU3*** ou ***BATMAN & ROBIN***, ***FLEX MENTALLO*** est leur premier travail en commun, et déjà la symbiose est totale. Via le personnage de Wally Sage, Grant MORRISON évoque certains de ses souvenirs : la peur de la guerre nucléaire, le refuge dans les super-héros ou la musique rock. Mais loin d'en faire un récit linéaire, l'auteur va s'amuser à faire se percuter fiction et réalité : dès lors, les super-héros, depuis leur QG et autre tour de garde, cherchent à investir nos allées les plus sinistres et l'humanité se retrouve éclairée par un ciel déchiré de formes costumées.

En quatre épisodes, évoquant chacun un Âge du *comic book*, de l'Âge d'Or primitif à l'Âge Sombre qui révèle les désirs secrets de leurs personnages autant que ceux de leurs lecteurs, en passant par l'Âge d'Argent et ses métamorphoses psychédéliques, Grant MORRISON et Frank QUITELY offrent une lettre d'amour aux *comic books* qui se termine par une communion totale avec ces sentinelles de papier, en vue d'un avenir des plus radieux.


DC
VERTIGO
1ST ISSUE!
FLEX MENTALLO
APPROVED BY THE WORLD BODY-BUILDING ASSOCIATION
$2.50
NO. 1
JUNE 96
$2.50 US
$3.50 CAN
SUGGESTED FOR MATURE READERS
MAN OF MUSCLE MYST...
NOW 24 FULL-COLOR PAGES!
YOU!
BUY THIS COMIC NOW OR THE EARTH IS DOOMED!!
4-ISSUE MINI SERIES
in this issue...
"AFTER THE FACT"
ALL NEW!
NO REPRINT
52299
9 781401 232214
GRANT MORRISON
FRANK QUITELY

BOUM
L'EMBARQUEMENT POUR LE VOL 230 VA BIENTÔT DÉBUTER PORTE K-9.

PORTE K-9.
PORTE K-9.
LA DROGUE ? NON, J'EN VEUX PAS.
HÉ !
SHZZZZ
T'AS JAMAIS VU CETTE PUB ?
SANS DÉC !
LA COMMANDE EST PRÊTE, MARIO ?
TOUT DE SUITE ! DEUX ŒUFS CUITS DES DEUX CÔTÉS, DANS DU PAIN, AVEC LE BLANC BAVEUX.
DES ŒUFS... QUI A COMMANDÉ DES ŒUFS ?

"EN VENIR AU 'FAIT'"
PREMIÈRE PARTIE
CŒUR NUCLÉAIRE FLEURI
DES ŒUFS ?
ÇA DOIT ÊTRE MOI.

VOILÀ, TRÉSOR.
WAHOU ! J'ADORE LES HOMMES MUSCLÉS ! VOUS ÊTES UN MAGNIFIQUE HERCULE MODERNE, Y A PAS DE DOUTES.
ET VOUS, UNE GENTILLE EMPLOYÉE MODÈLE.
COMBIEN JE VOUS DOIS ?
ENFIN ! J'EN RÊVAIS !
RIEN DE TEL QUE DES PROTÉINES ET LES BIENFAITS DES...
EEEEE
HEIN ?
LE VOILÀ !
C'EST UNE BOMBE !
UNE BOMBE ! C'EST UNE BOMBE !
NE LE LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER !
BOM
J'aime aller à l'aéroport une fois par semaine. Souvent, je prends un taxi et je reste assis une grande partie de la journée à regarder les avions décoller et atterrir, les gens aller et venir.
Les enfants qui traînent des sacs et des peluches, les hommes d'affaires qui regardent leur montre, les amoureux qui s'enlacent une dernière fois. J'aime regarder la vie, comme un flot de visages sans cesse changeants. On peut toujours compter sur la vie.

Aujourd'hui, c'est différent.
QUE TOUT LE MONDE RECULE !
JE M'EN OCCUPE.
QUELS MUSCLES !
IL EST CONNU POUR ÇA.
J'avais peut-être quatre ou cinq secondes avant que la bombe explose. J'ai donc rassemblé les pouvoirs du Mystère du Muscle... activant les tensions secrètes et bioccultes de chaque fibre musculaire, de chaque tendon.
Au-dessus de ma tête, ma célèbre "auréole de héros" est apparue.
Puis, j'ai **contracté** le tout pour sonder l'intérieur de la bombe avec mon corps-esprit.
Mais avant que j'y parvienne, la bombe a crépité, sifflé, puis s'est éteinte.
Et j'ai compris que ce n'était pas une bombe...
... mais plutôt une **clé**...

OVNIS La Preuve
Une clé qui allait ouvrir une porte très étrange.
BORDEL !
RRRRRMM
BORDEL DE MERDE !
COMMENT TROUVER QUOI QUE CE SOIT DANS CE BORDEL ?
C'EST POURTANT LÀ, J'EN SUIS SÛR.
PUTAIN ! QUEL MERDIER ! DES PAPIERS PARTOUT ! DES SALOPERIES ! C'EST ÇA, MA VIE ! DES TAS DE PAPIERS ET DE BOÎTES ET... HA !
LE VOILÀ ! JE SAVAIS QU'IL ÉTAIT PAR-LÀ, CET ENCULÉ.
LE VOILÀ...
HUM.
LE CARILLON.

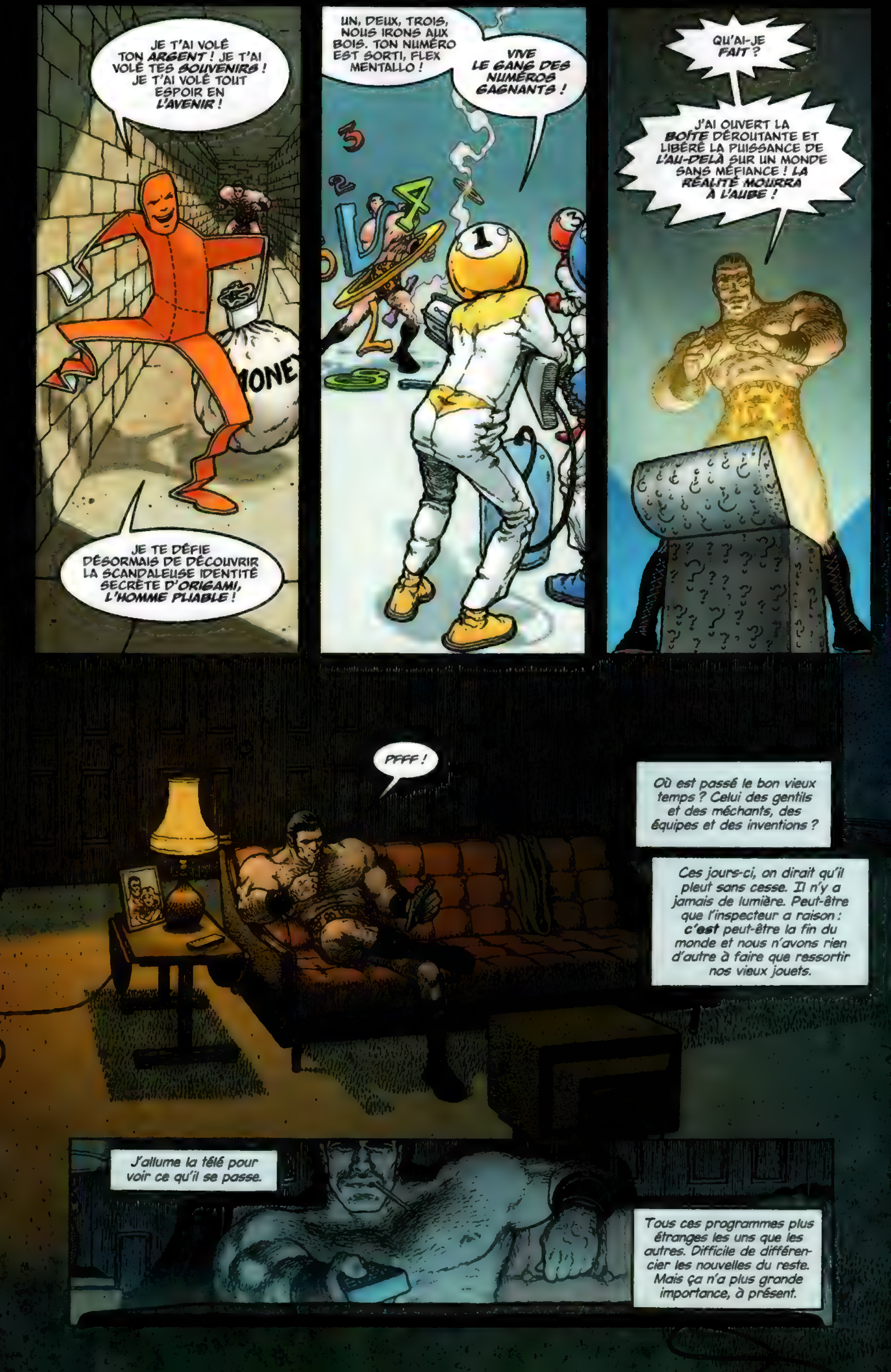
STATION
POLI
VOUS AVEZ DÉJÀ ENTENDU PARLER DE LA FACULTÉ X, MENTALLO ?
ON DÉCOUVRE DE CES TRUCS UN PEU PARTOUT : LA PREMIÈRE EST APPARUE SUR L'AUTEL DE LA CATHÉDRALE, D'AUTRES ENSUITE DANS LES HÔPITAUX, LES ÉCOLES, LES BANQUES, LES BUREAUX, ETC.
DES BOMBES DE DESSINS ANIMÉS ! QUELLE CONNERIE !
ELLES N'EXPLOSENT MÊME PAS. CE NE SONT QUE DES BOULES NOIRES ET CREUSES LAISSÉES LÀ OÙ DE VRAIES BOMBES ENDOMMAGE-RAIENT LES FONDATIONS DE NOTRE SOCIÉTÉ.
ON DIRAIT QU'ILS SE FOUTENT DE NOUS POUR NOUS MONTRER LA FRAGILITÉ DE TOUT LE SYSTÈME.
MAIS QUI ? DES TERRORISTES ? DES PETITS FARCEURS ?
C'EST QUOI, LA "FACULTÉ X" ?
AUCUNE IDÉE. ILS NOUS ENVOIENT TOUTE SORTE DE TRUCS ÉTRANGES : DES ANNEAUX QUI BRILLENT, DES LUNETTES À RAYONS X, DES SCEP-TRES STELLAIRES, DES BOTTES JAUNES AUX SEMELLES IGNIFUGÉES... J'EN AI UN TIROIR PLEIN.
"LES DÉBRIS D'UN MILLIER DE TERRES PARALLÈLES DÉPHASÉES", SELON LA DERNIÈRE NOTE, OU MANIFESTE OU JE NE SAIS QUOI QU'ON A REÇU.
ILS ONT MÊME UN SLOGAN : "CE N'EST PAS PARCE QUE VOUS ÊTES PARANOÏAQUES QU'ILS NE LE SONT PAS EUX AUSSI."
BAH !

Y A UNE CERTAINE LOGIQUE DÉMENTE DERRIÈRE ÇA, NON ? COMME UN TRUC *ZEN*.
À MON AVIS, C'EST UN *CANULAR*, COMME LES CERCLES DANS LES BLÉS OU LES OVNIS. PERSONNE N'A JAMAIS RÉUSSI À PRENDRE EN PHOTO UN DES COMIQUES DE LA *FACULTÉ X*. ON A JUSTE DES TÉMOIGNAGES ÉVOQUANT "DES SILHOUETTES EN CAPES NOIRES" FUYANT LA SCÈNE DE CRIME.
LA FIÈVRE DU MILLÉNAIRE, VOUS VOYEZ. LE RÉSULTAT D'UNE SOCIÉTÉ QUI SE DÉLITE AU NIVEAU DES COUTURES ET OÙ LES GENS RETIENNENT LEUR SOUFFLE EN ATTENDANT LA FIN DU MONDE.
SI CE N'EST PAS LA *BOMBE* QUI NOUS TUE, CE SERA UNE *ÉPIDÉMIE*.
SOUS L'EFFET DE LA PANIQUE, LES TARÉS SORTENT DES FISSURES DE LA PEINTURE.
PAR EXEMPLE, VOICI CE QUI EST ARRIVÉ AUJOURD'HUI. UNE SORTE D'INDICE QUI NE NOUS AVANCE À RIEN.
REGARDEZ ÇA, MENTALLO.
QU'EST-CE QUE ÇA VOUS INSPIRE ?
LE FAIT EST
MON DIEU ! C'EST UNE CARTE DU "*FAIT*" !
C'EST IMPOSSIBLE.
UNE CARTE DU "*FAIT*".

PATRON ? ÇA VA ? VOUS ÊTES TOUT PÂLE ?
QU'Y A-T-IL, PATRON ?
LE FAIT EST :
LE JEU EST LANCÉ
LE "FAIT" ? ICI ?
IMPOSSIBLE !
NON, POUPON DE CIRE !
LE FAIT EST : RIEN N'EST IMPOSSIBLE !
ÇA FAIT DES LUSTRES QUE JE N'AVAIS PAS VU ÇA.
C'EST VRAIMENT GÉNIAL.
REGARDE !
ON NE SE POSE AUCUNE QUESTION, QUAND ON EST ENFANT. ON LE FAIT SANS RÉFLÉCHIR. C'EST PUR. COMPLÈTEMENT PUR.
MERDE ! FAUT QUE J'ARRÊTE DE REGARDER ÇA...
... RIEN FOUTU D'AUTRE DE LA NUIT.

CE N'EST PAS CE QUE JE VEUX !
OÙ EST LE TÉLÉPHONE ? OÙ EST CE PUTAIN DE *CARILLON* ? OÙ JE L'AI MIS ?
JE L'AVAIS Y A DEUX SECONDES !
DÉGAGE, *TIBBERT* ! ALLEZ !
OÙ EST-IL ? OÙ EST-IL ?
MERDE.
OH, MERDE.
QUEL BORDEL. JE NE PEUX PAS RESTER...
HA ! LE *VOILÀ*. JUSTE ICI.
MERCI, MON DIEU.
SELON VOUS, LE "FAIT" EST UN PERSONNAGE FICTIF, C'EST ÇA ? MINCE ! *"TOUT S'ÉCROULE"*. HEIN ? TOUTE LA FOUTUE RÉALITÉ FLANCHE, ET ALORS QUE JE SUIS DE GARDE, EN PLUS !
C'ÉTAIT UN DES *NOMBREUX* PERSONNAGES D'UNE BD AMATEUR CRÉÉE PAR UN GAMIN QUI S'APPELAIT *WALLY SAGE*, INSPECTEUR.

J'ÉTAIS L'UN DE CES PERSONNAGES, MAIS LES POUVOIRS PSYCHIQUES DE WALLY M'ONT RENDU RÉEL. IL M'A EXTIRPÉ DES PAGES ET ENVOYÉ DANS LE MONDE RÉEL POUR QUE JE PUISSE L'AIDER. IL EST MORT DANS MES BRAS.
PEUT-ÊTRE QUE LE "FAIT" A ÉGALEMENT RÉUSSI À SORTIR.
PEUT-ÊTRE QUE SI JE LE RETROUVE, TOUT REDEVIENDRA NORMAL.
OUAIS, PEUT-ÊTRE. OU ALORS, DIEU A DÉCIDÉ DE BAISSER LE RIDEAU SUR TOUT CE DRAME DÉBILE.
DES SIGNES ET DES MIRACLES, MENTALLO.
RRRING DRING
DES MIRACLES ET DES SIGNES.
PUTAIN DE TÉLÉPHONE ! IL N'ARRÊTE PAS DE SONNER.
PUTAINS D'INSECTES !
RRRING DRING RRRING DRING
IL N'Y A PERSONNE. PERSONNE.
BON, ALORS C'EST FINI.
PLUS RIEN À FAIRE.
NNNGGAAOWWR



JE T'AI VOLÉ TON ARGENT ! JE T'AI VOLÉ TES SOUVENIRS ! JE T'AI VOLÉ TOUT ESPOIR EN L'AVENIR !
MONEY
JE TE DÉFIE DÉSORMAIS DE DÉCOUVRIR LA SCANDALEUSE IDENTITÉ SECRÈTE D'ORIGAMI, L'HOMME PLIABLE !
UN, DEUX, TROIS, NOUS IRONS AUX BOIS. TON NUMÉRO EST SORTI, FLEX MENTALLO !
VIVE LE GANG DES NUMÉROS GAGNANTS !
QU'AI-JE FAIT ?
J'AI OUVERT LA BOÎTE DÉROUTANTE ET LIBÉRÉ LA PUISSANCE DE L'AU-DELÀ SUR UN MONDE SANS MÉFIANCE ! LA RÉALITÉ MOURRA À L'AUBE !
PFFF !
Où est passé le bon vieux temps ? Celui des gentils et des méchants, des équipes et des inventions ?
Ces jours-ci, on dirait qu'il pleut sans cesse. Il n'y a jamais de lumière. Peut-être que l'inspecteur a raison : c'est peut-être la fin du monde et nous n'avons rien d'autre à faire que ressortir nos vieux jouets.
J'allume la télé pour voir ce qu'il se passe.
Tous ces programmes plus étranges les uns que les autres. Difficile de différencier les nouvelles du reste. Mais ça n'a plus grande importance, à présent.

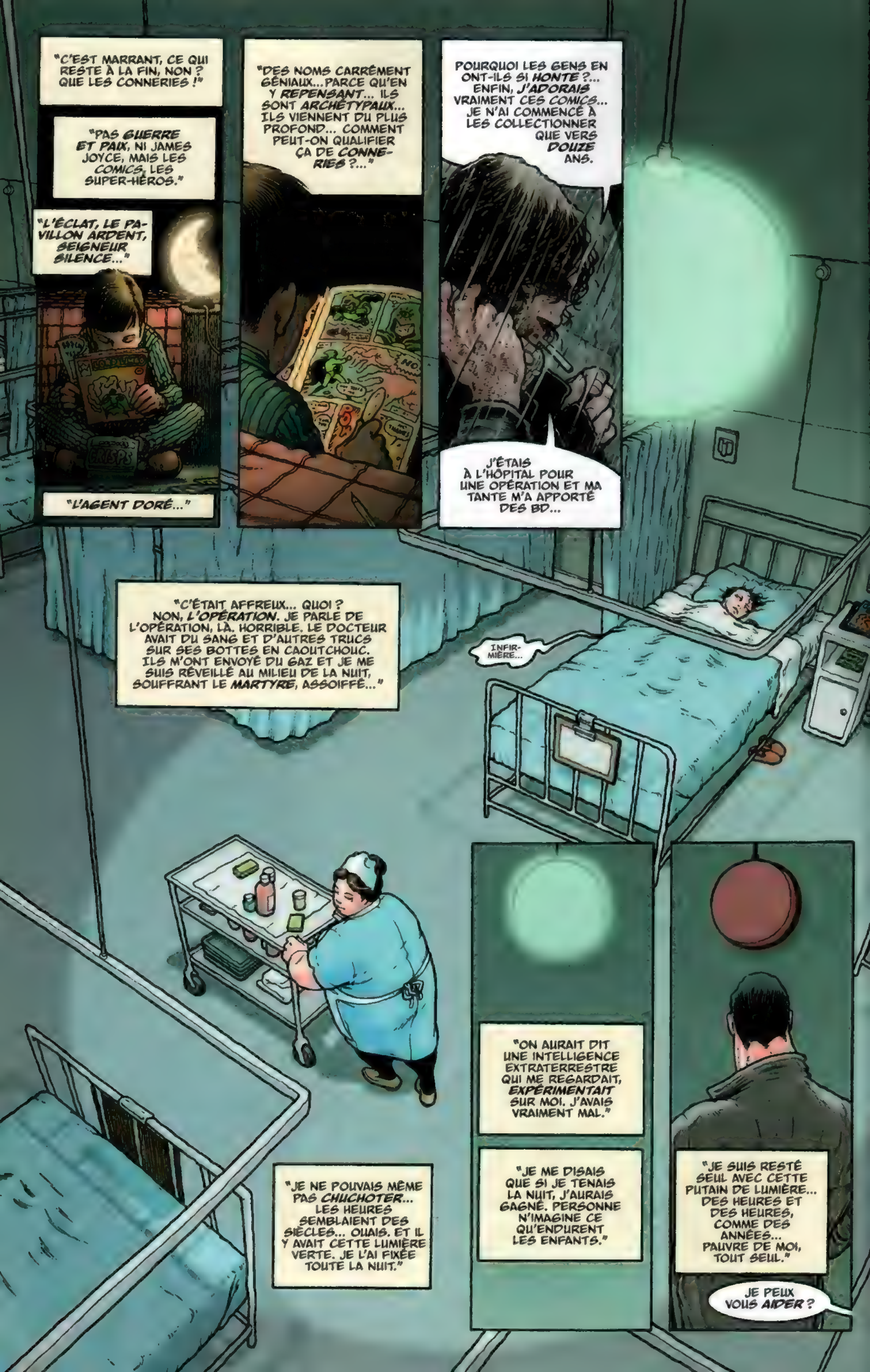
... SIDA, LA COUCHE D'OZONE, LA BOMBE, ... CE N'EST QUE LE SOMMET DE L'ICEBERG. NOUS APPROCHONS DES DERNIERS JOURS, C'EST ÉVIDENT.
JE LES AI PRÉVENUS, MAIS ILS N'ÉCOUTENT PAS.
J'AI COMPRIS QUE L'HUMANITÉ ALLAIT PÉRIR LORSQUE J'AI ENTENDU POUR LA PREMIÈRE FOIS CES GRONDEMENTS ÉTRANGES DANS LE NOYAU TERRESTRE. ILS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS FORTS.
CE MONDE EST CONDAMNÉ. JE SUIS PÈRE ET JE CRAINS POUR MON PETIT BÉBÉ, C'EST BIEN NORMAL.
C'EST POUR ÇA QUE J'ME SUIS CONSTRUIT CETTE FUSÉE. J'VAIS L'ENVOYER DANS L'ESPACE, LUI OFFRIR UNE CHANCE SUR UNE AUTRE PLANÈTE.
ON ME TRAITE DE DINGUE, MAIS BIENTÔT...
KLIK!
... PAS DE CE MONDE. J'AI ÉTÉ ENVOYÉ ICI IL Y A LONGTEMPS POUR VOUS ÉDUQUER, VOUS MONTRER DES MERVEILLES. MAIS C'EST DÉSORMAIS TROP TARD.
ÇA FAIT SI LONGTEMPS. J'AI OUBLIÉ TOUTES LES CHOSES IMPORTANTES QUE J'AVAIS À DIRE. C'EST TROP TARD.
UNE BOULE DE NEIGE QUI ME BRÛLE LA PAUME, UN ARBRE SPÉCIFIQUE À UNE HEURE SPÉCIFIQUE DE LA JOURNÉE : DES SOUVENIRS HUMAINS ONT ENVAHI MON ESPRIT.
IL NE RESTE QUE DES BOUTS DE MES PROPRES SOUVENIRS.
DES CIELS MULTICOLORES ! VOUS IMAGINEZ ? ET UN ENFANT QUI SOURIT, EN APESANTEUR... UN MINUSCULE ŒIL AU BOUT DE CHACUN DE SES CHEVEUX FLOTTANTS.
UNE MASSE OSCILLANTE DE LUMIÈRES CLIGNOTANTES.
QUI VA SAUVER LE MONDE DÉSORMAIS ?
KLIK !
... ET NOURRIR VOTRE CHAT !
"Qui va sauver le monde désormais ?"
OUI. C'EST ÇA ! LE NOURRIR !
LES CHATS ADORENT !

MIIIAAAAOU ! DONNE-M'EN ! C'EST CE QUE DISENT LES CHATS !
C'EST BON ? DU KEBAB. HA, SACRÉ TIBBERT.
TU VIEILLIS, MAIS T'ES UN BON CHAT.
CIAO, PETIT.
ET PENDANT UNE MINUTE, J'AI CRU QUE C'ÉTAIT RÉEL. JE ME SUIS SENTI CARESSER LE CHAT ET SORTIR SOUS LA PLUIE. C'ÉTAIT Y A PEUT-ÊTRE UNE HEURE.
MAIS EN FAIT, JE NE FAIS QUE VOUS RACONTER L'HISTOIRE. J'AI CRU QUE ÇA ARRIVAIT. LE TEMPS EST TOUT EMBROUILLÉ... ET JE NE REVERRAI JAMAIS MON SUPERBE CHAT...
QUOI ?
MOI, C'EST... AH... SAGE. WALLACE SAGE... VOUS POUVEZ M'APPELER WALLACE SAGE ...
ÉVIDEMMENT, C'EST UN PSEUDO... C'EST, EUH, MON IDENTITÉ SECRÈTE. PEU IMPORTE... QUOI ? VOUS ÊTES ÉTRANGE. HUM.
JE JOUE DANS UN GROUPE. J'ÉCRIS DES CHANSONS.
OUAIS... PLUTÔT CÉLÈBRE.

JE NE SAIS PAS OÙ JE SUIS. PAS VRAIMENT.
QUELQUE PART EN VILLE. IL PLEUT.
PEU IMPORTE. IL FAIT SI CHAUD. SI CHAUD.
"Qui va sauver le monde ?"
ELLE APPROCHE
Quelqu'un s'en soucie encore ?
QUE S'EST-IL PASSÉ ICI, M'SIEUR L'AGENT ?
AH, ON A TROUVÉ CE PAUVRE NAZE LÀ-BAS, ENROULÉ DANS UNE SORTE DE FILET. IL S'EST FAIT MÉCHAMMENT TABASSER : BLESSURES À LA TÊTE ET À LA POITRINE, COLONNE VERTÉBRALE BRISÉE.
IL S'EXPRIME MAL, MAIS D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, C'EST UN GANG DE GARÇONS QUI LUI A FAIT ÇA.
ALLEZ SAVOIR ! POUR MOI, ON DIRAIT QU'IL A CROISÉ UN TROUPEAU DE RHINOS SOUS P.C.P.
PAUVRE DIABLE.
MEEEER !
DEEE ! JÉÉÉ !
JÉÉÉ... AAARRACHH.... ÉÉÉÉ ÇAAAA...
KUURCH !
ÉÉÉÉ

CE QUARTIER EST DEVENU UN ENFER. TOUT Y EST INFERNAL.
LES GENS CROIENT QUE LA FIN DU MONDE APPROCHE. ILS DEVIENNENT DINGUES. ILS N'ONT RIEN À PERDRE.
JE VOIS ÇA.
ÉCOUTEZ, M'SIEUR L'AGENT, ÇA VA SANS DOUTE VOUS PARAÎTRE UN PEU ÉTRANGE, MAIS J'AIMERAIS QUE VOUS ME PARLIEZ DU PREMIER FAIT QUI VOUS *PASSE* PAR LA TÊTE.
LE PREMIER FAIT ?... BON...
AH... IL Y A UNE VIEILLE *ÉCOLE* ABANDONNÉE À DEUX RUES D'ICI.
ÇA NE VA PAS *BEAUCOUP* VOUS AIDER, SI ?
ÇA IRA, M'SIEUR L'AGENT.
MERCI.
Depuis tout ce temps, **j'avais** la réponse à la question de ce type. Sous le nez.
"Qui va sauver le monde ?"
C'était si simple.
Qui sauve le monde, en **général** ?
Les **super-héros**, évidemment...
C'était comme si une lumière s'était allumée dans ma tête pour chasser les ombres de la longue et sombre nuit dans laquelle nous étions. Je me suis souvenu de comment c'était avant.
Je me suis rappelé la fois où on avait retourné le monde sur son axe pour sauver la vie d'un enfant. La fois où on avait volé aux confins de galaxies inconnues et titanesques pour supplier les dieux d'épargner l'humanité.
La fois où on avait sauvé des chats d'un arbre sans demander de récompense.
Tout m'est revenu d'un coup.

Cette école hantée.
"CERTAINES CHOSES SONT INEXPLICABLES. JE SAIS QUE J'AI VU CE TYPE À LA PORTE. JE DEVAIS AVOIR HUIT ANS, À L'ÉPOQUE... JE LE REVOIS ENCORE, COMME SI ÇA SE DÉROULAIT SOUS MES YEUX..."
DÉSOLÉ... JE DIVAGUE... JE VOULAIS JUSTE PARLER À QUELQU'UN PENDANT UN MOMENT MAIS IL N'Y AVAIT PERSONNE. ALORS, J'AI APPELÉ SOS AMITIÉ... QUELQU'UN M'A DONNÉ CE TÉLÉPHONE... OUAIS... C'EST RIDICULE... SI VOUS LE VOYIEZ : IL A LA FORME DU RAYON-POINTE DE LA SÉRIE LE ROI DARD.
VOUS VOUS SOUVENEZ DU TÉLÉPHONE CARILLON DEDANS ?
C'EST PEUT-ÊTRE UN PEU TROP VIEUX POUR VOUS...
VOUS AVEZ UNE VOIX CHALEUREUSE... J'AIMERAIS AVOIR LA MÊME... C'EST UN TALENT, NON ?
C'EST MARRANT... JE NE PENSE QU'À MON ENFANCE. TOUS CES SOUVENIRS. DES BD...
BONNE ANNÉE
"... DES BD PARTOUT. JE LES SENS, DANS LA PIÈCE... VOUS LISIEZ DES BD ?... NON, DES BD AMÉRICAINES. DES COMICS..."
"MANDOO LE MYSTÉRIEUX, C'ÉTAIT LE PRÉFÉRÉ DE MON ONCLE... UN TRUC OCCULTE. JE ME SOUVIENS D'UNE HISTOIRE QUI S'APPELAIT... HEU, COMMENT DÉJÀ ? CHUTE DANS LE NÉANT ! PUNAISE, ÇA M'AVAIT FOUTU LES FOIES !"


"C'EST MARRANT, CE QUI RESTE À LA FIN, NON ? QUE LES CONNERIES !"
"PAS GUERRE ET PAIX, NI JAMES JOYCE, MAIS LES COMICS, LES SUPER-HÉROS."
"L'ÉCLAT, LE PAVILLON ARDENT, SEIGNEUR SILENCE..."
"L'AGENT DORÉ..."
"DES NOMS CARRÉMENT GÉNIAUX... PARCE QU'EN Y REPENSANT... ILS SONT ARCHÉTYPAUX... ILS VIENNENT DU PLUS PROFOND... COMMENT PEUT-ON QUALIFIER ÇA DE CONNERIES ?..."
POURQUOI LES GENS EN ONT-ILS SI HONTE ?... ENFIN, J'ADORAIS VRAIMENT CES COMICS... JE N'AI COMMENCÉ À LES COLLECTIONNER QUE VERS DOUZE ANS.
J'ÉTAIS À L'HÔPITAL POUR UNE OPÉRATION ET MA TANTE M'A APPORTÉ DES BD...
"C'ÉTAIT AFFREUX... QUOI ? NON, L'OPÉRATION. JE PARLE DE L'OPÉRATION, LÀ. HORRIBLE. LE DOCTEUR AVAIT DU SANG ET D'AUTRES TRUCS SUR SES BOTTES EN CAOUTCHOUC. ILS M'ONT ENVOYÉ DU GAZ ET JE ME SUIS RÉVEILLÉ AU MILIEU DE LA NUIT, SOUFFRANT LE MARTYRE, ASSOIFFÉ..."
INFIRMIÈRE...
"JE NE POUVAIS MÊME PAS CHUCHOTER... LES HEURES SEMBLAIENT DES SIÈCLES... OUAIS. ET IL Y AVAIT CETTE LUMIÈRE VERTE. JE L'AI FIXÉE TOUTE LA NUIT."
"ON AURAIT DIT UNE INTELLIGENCE EXTRATERRESTRE QUI ME REGARDAIT, EXPÉRIMENTAIT SUR MOI. J'AVAIS VRAIMENT MAL."
"JE ME DISAIS QUE SI JE TENAIS LA NUIT, J'AURAIS GAGNÉ. PERSONNE N'IMAGINE CE QU'ENDURENT LES ENFANTS."
"JE SUIS RESTÉ SEUL AVEC CETTE PUTAIN DE LUMIÈRE... DES HEURES ET DES HEURES, COMME DES ANNÉES... PAUVRE DE MOI, TOUT SEUL."
JE PEUX VOUS AIDER ?

VOUS AVEZ L'AIR PERDU, FILS.
BESOIN D'AIDE ?
JE CHERCHE UN AMI.
IL S'APPELLE LE "FAIT". IL *COMBATTAIT LE CRIME*.
ÇA NE ME DIT RIEN. JE PENSAIS QUE VOUS ÉTIEZ UN PARENT OU UN TUTEUR. VOUS M'AVEZ D'ABORD DONNÉ CETTE IMPRESSION. JE ME DISAIS QUE VOUS VOULIEZ DES NOUVELLES DE VOTRE JEUNE *PUPILLE*.
CET ENDROIT EST DÉSERT DEPUIS DES *ANNÉES*.
IL N'Y A QUE *MOI* ICI, FILS. VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS.
ATTENDEZ !
ON EST OÙ, *ICI* ?
C'ÉTAIT UNE *ÉCOLE POUR LES ACOLYTES* JUSQU'À SA FERMETURE.
APRÈS ÇA, LES GARÇONS N'ONT PLUS EU NULLE PART OÙ ALLER.
ILS SONT DEHORS DÉSORMAIS.

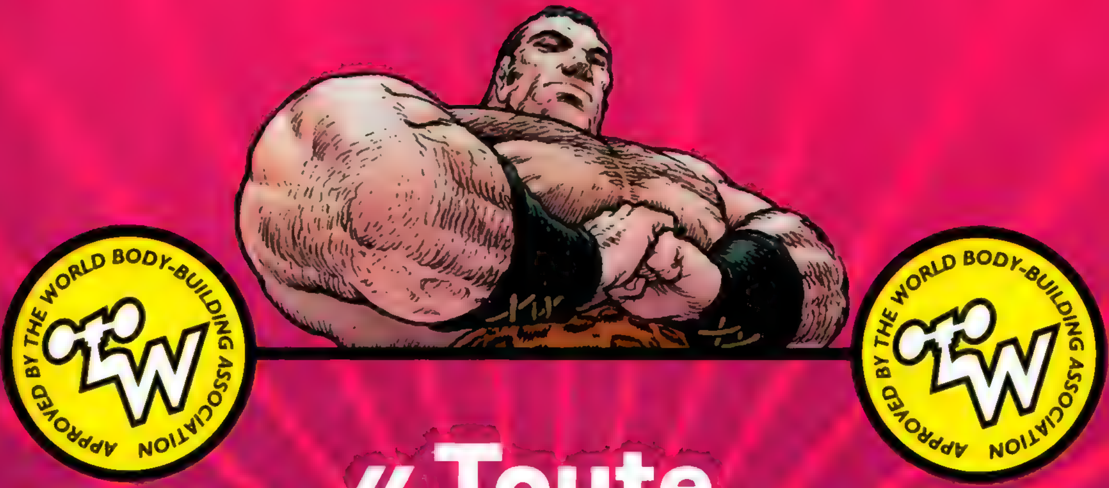
"DES TRIBUS D'ACOLYTES, VAGABONDS ERRANTS, ARMÉS JUSQU'AUX DENTS ET ENTRAÎNÉS À TUER. DES GARÇONS-LOUPS ET DE JEUNES ATHLÈTES, DES MERCURES SUPER-RAPIDES DANS DES COSTUMES CHROMÉS, DES ARCHERS AUX FLÈCHES PIÉGÉES ET AUX SOURIRES ÉCLATANTS."
"MAIS PLUS DE MODÈLES, VOUS VOYEZ ? PAS D'AVENIR. AUCUN ESPOIR."
PAS ÉTONNANT QU'ILS SOIENT DÉCHAÎNÉS.
SI L'ÉCOLE A FERMÉ, POURQUOI ÊTES-*VOUS* TOUJOURS ICI, PAPY ?
J'ESPÈRE QUE LA QUESTION NE VOUS DÉRANGERA PAS, MAIS VOUS *ÊTES* QUI EXACTEMENT ?
MOI ?
JE SUIS L'HOMME LE PLUS PUISSANT DE L'UNIVERS.
J'AI AUSSI UNE *ORIGINE SECRÈTE*.
"J'AI VU LE VIEUX DANS LE PASSAGE SOUTERRAIN ET JE ME SUIS DIT QU'IL ÉTAIT MALADE. LES GENS NE S'ARRÊTAIENT PAS, MAIS JE LUI AI DONNÉ DE *L'ARGENT*. TOUT CE QUE J'AVAIS. JE L'AVAIS ÉCONOMISÉ POUR LE JEU DE BATAILLE NAVALE *CONVOI DE LA TERREUR*."
VOILÀ, MONSIEUR. J'ESPÈRE QUE VOUS ALLEZ VOUS REMETTRE.

"POUR ME RÉCOMPENSER DE MA GENTILLESSE, IL M'A DONNÉ DES MOTS CROISÉS À REMPLIR. ET IL A DIT QUE JE DEVRAIS DIRE À HAUTE VOIX LE DERNIER MOT QUE J'ÉCRIRAIS."
"IL PRÉTENDAIT QUE C'ÉTAIT LE MOT QUE DIEU AVAIT PRONONCÉ : LE MOT QUI AVAIT DONNÉ NAISSANCE À L'UNIVERS ET À LA CONSCIENCE."
"ALORS, J'AI ESSAYÉ."
"LOGIQUE, NON ?"
JE N'AI JAMAIS REVU LE VIEUX. PARFOIS, JE CROIS QUE C'ÉTAIT MON MOI FUTUR.
MAIS POURQUOI ÊTES-VOUS ICI ? AVEC TOUS CES POUVOIRS, VOUS POURRIEZ M'AIDER À SAUVER LE MONDE !
IL N'Y A QUE DES GENS À SAUVER. LE MONDE S'EN SORT TRÈS BIEN.
JE ME SUIS DIT QU'IL VALAIT MIEUX QUE JE RESTE LÀ. À VIVRE ET SOUFFRIR COMME UN HOMME PLUTÔT QUE COMME UN DIEU QUI REGARDE DE HAUT CEUX QUI VIVENT ET SOUFFRENT.
JE SUIS COMME UN ANCIEN ALCOOLIQUE : UN JOUR APRÈS L'AUTRE, BON SANG. UN JOUR DE PLUS SANS AVOIR PRONONCÉ LE MOT.
TENEZ, PRENEZ ÇA. J'AI GARDÉ CES DRÔLES DE MOTS CROISÉS. ILS SONT VIEUX, MAIS JE PARIE QU'ILS MARCHERONT AVEC LA BONNE PERSONNE.
FAUT QUE JE REPRENNE LE BOULOT, MAINTENANT.
JE VOUS CONSEILLE D'ÉVITER LA GARE.
BONNE CHANCE, FLEX.
À VOUS AUSSI.
VOUS AVEZ GARDÉ CET ENDROIT BIEN PROPRE.

La gare était pleine de gens qui rentraient chez eux rejoindre leur famille. Tout le monde semblait effrayé et anxieux.
Je sentais le bouillonnement, la grosse tension, la pression qui pesait sur chacun d'eux.
Puis, c'est arrivé.
UNE BOMBE !
BON SANG DE BONSOIR, UNE BOMBE !
.STANFAN SED TNO SEVÈR ZEL
Le temps a semblé ralentir lorsqu'il s'est tourné et qu'il m'a regardé. Et là, j'ai vu qu'il était flou, indistinct, comme une de ces photos d'Ovnis ou du monstre du Loch Ness.
Et brusquement, je me suis mis en action.
WHOAAAA! C'EST FLEX MENTALLO, L'HOMME DU MYSTÈRE DU MUSCLE !
J'ai bandé un biceps.
Du béton a explosé à ses pieds, mais il a conservé son équilibre et a continué à courir, en tremblant comme un vieux dessin animé en noir et blanc des années 30.

DÉSOLÉ... JE M'ENDORS... VOUS ÊTES TOUJOURS LÀ ?...
ON DIRAIT DES HALLUCINATIONS.
PEU M'IMPORTE... C'EST FABULEUX... ÇA SEMBLE *VRAI*... COMME UN AUTRE MONDE...
QU'EST-CE QUE J'AI *PRIS* ? COMMENT ÇA ?
OH, D'ACCORD... DE LA *DROGUE*... J'EN AI PRIS BEAUCOUP, NON ? MERDE. PAS *ÉTONNANT* QUE JE ME SENTE AUSSI BIZARRE.
BON, UN PEU DE HASCHICH, DÉJÀ.
DEUX BUVARDS D'ECSTASY... DE L'ACIDE... JE DOIS ÊTRE EN PLEINE MONTÉE DE CE PUTAIN D'ACIDE. MERDE ! JE REGRETTE D'EN AVOIR PRIS !
UNE BOUTEILLE DE VODKA ET...
OOOH ! SI VOUS VOYIEZ CETTE CLOPE !
OH, OUAIS, DU *PARACÉTAMOL*... QUOI ? JE SAIS PAS... UNE TABLETTE ENTIÈRE, JE CROIS. QUOI ?
ÉVIDEMMENT QUE JE ME SUICIDE. QU'EST-CE QUE VOUS CROYEZ ?
JE VOULAIS JUSTE *PARLER* À QUELQU'UN, C'EST TOUT. VOUS SAVEZ... EN *ATTENDANT*.
JE VOULAIS JUSTE PARLER DE *COMICS*, VOUS VOYEZ ?
TOUS CES MAGNIFIQUES *COMICS* DE MERDE...

À SUIVRE :
LA MENACE DE L'HOMME-MENTALLIUM !



« Toute
la réalité flanche,
et pendant
que je suis de garde
en plus ! »

DC
VERTIGO
NO. 2
JULY 96
$2.50 US
$3.50 CAN
SUGGESTED FOR MATURE READERS
MAN OF MUSCLE MYSTERY
APPROVED BY THE WORLD BODY-BUILDING ASSOCIATION
FLEX
MENTALLO
$2.50
$3.50 IN CANADA
IN THIS ISSUE:
DC'S ADAPTATION OF A STORY BY
GRANT MORRISON
AND FRANK QUITELY
BRITAIN'S TOP COMICS TEAM!
ALL NEW!
NO REPRINT!
36
52299
9 781401 232214

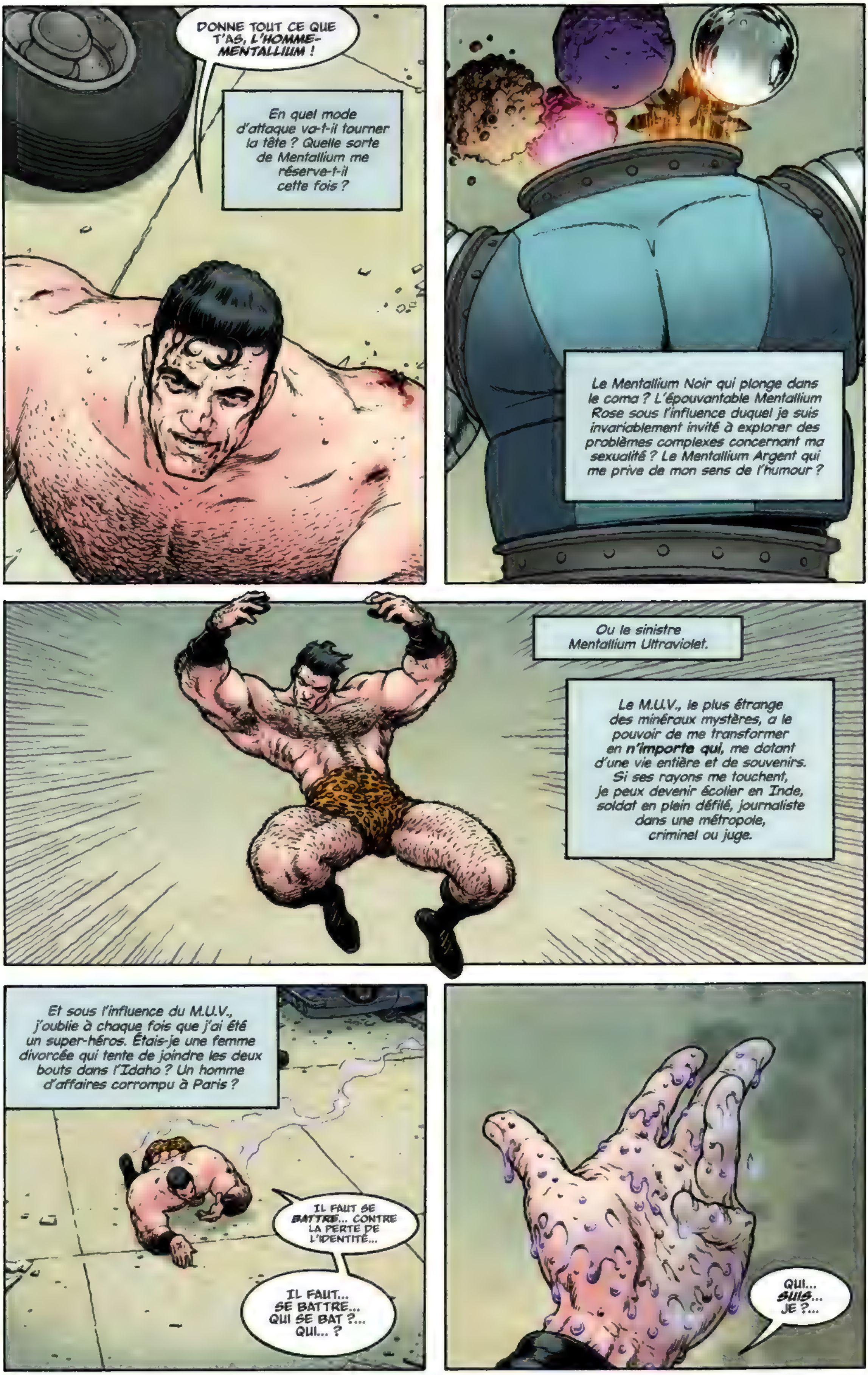
DE L'AR-GENT.
TOUT COULE, TOUT S'ÉCOULE.
C'EST TROP BIZARRE.
MA MAIN RUISSELLE.
MERDE !
ELLE FOND.
J'AURAIS PAS DÛ PRENDRE CET ACIDE.
VOUS ÊTES TOUJOURS LÀ ?
JE CROIS QUE C'EST LA PLUIE... QUOI... ?
UN ACIDE, OUAIS... JE VOUS AI DIT QUE J'EN AVAIS PRIS. J'AI PRIS TOUT CE QU'IL Y AVAIT CHEZ MOI... QUOI ?...
CE N'EST PAS À CAUSE DE L'ACIDE QUE JE MEURS, MAIS DES ANTI-DOULEURS. ON PEUT PAS FAIRE D'OVERDOSE DE L.S.D.
WOUF !

JE NE TIENS PLUS TROP SUR MES GUIBOLES. PUTAIN, J'SUIS FOUTU. JE SUIS VRAIMENT DANS LA MERDE.
Y A ENCORE CES MAISONS, EN ÉMAIL OU AUTRE CHOSE... EN CÉRAMIQUE.... JE LES VOIS QUAND JE FERME LES YEUX.
"ENFANT, J'AVAIS UN PETIT POISSON... UN POISSON ROUGE. IL S'APPELAIT PETER."
"IL Y AVAIT UN CHÂTEAU MINIATURE EN CÉRAMIQUE DANS SON AQUARIUM... UNE BABIOLE PAS CHÈRE. J'AI LA CHAIR DE POULE RIEN QUE D'Y PENSER."
"ÇA A UN RAPPORT AVEC... OH... IL Y A EU CETTE FOIS... JE N'ÉTAIS QU'UN GAMIN. PAS ENCORE CINQ ANS ET ON M'A EMMENÉ DANS CET ENDROIT. ÇA DEVAIT ÊTRE UN LAVOIR, IL ME SEMBLE..."
"ET IL Y AVAIT TOUS CES PETITS GARÇONS, ACCROUPIS EN CERCLE..."
"ILS CHIAIENT PAR TERRE... QUOI ? JE SAIS, MAIS ILS VOULAIENT QUE JE VIENNE M'ASSEOIR AVEC EUX. POURQUOI ILS CHIAIENT PAR TERRE ?"
"QUEL EST CET ENDROIT ? QUI M'Y A EMMENÉ ? JE SUIS AVEC QUI ?"
QUOI ? NON... JE NE ME RAPPELLE PAS... JE...
MES CIGARETTES SONT TREMPÉES.
NON. JE NE VEUX PAS PENSER À CET ENDROIT. JE VEUX PARLER DE COMICS. JE SUIS EN TRAIN DE ME SUICIDER ET JE VOUS APPELLE POUR PARLER DE COMICS...

"JE VEUX SIMPLEMENT PARLER DE QUELQUE CHOSE DE JOYEUX AVANT DE MOURIR."
"EN VENIR AU 'FAIT'"
DEUXIÈME PARTIE
Ma Jolie TêTe

La dernière bataille contre l'Homme-Mentallium fut l'un de mes plus grands exploits. Ce jour-là, je l'ai affronté dans une partie dévastée de Technopolis.
Un tiers homme, un tiers machine, un tiers produit-d'un-monde-qui-n'en-a-plus-rien-à-carrer-de-rien, il était sans doute l'un des plus terrifiants de ma Galerie d'Adversaires.
Il y avait cinq sortes de Mentallium, à l'époque... L'affreux Rose, l'Argent, l'Ultraviolet, le Kebab et le mortel M Noir....
Le sinistre résidu radioactif restant après la disparation du Flex Mentallo de l'Âge d'Or.
Mais c'était il y a longtemps, lorsque le monde souriait encore.
Je me retrouve là, avec un résumé de l'histoire, au bout du monde, encore à la recherche de mon collègue fictionnel... le combattant du crime appelé le "Fait".
Après avoir poursuivi un membre d'un groupe nébuleux de subversifs connu sous le nom de "Faculté X" jusqu'à ce photomaton de la gare, j'ai acquis la preuve irréfutable que le "Fait" s'était échappé, comme moi, dans le monde réel.
Le voir ainsi... me paraît impossible.

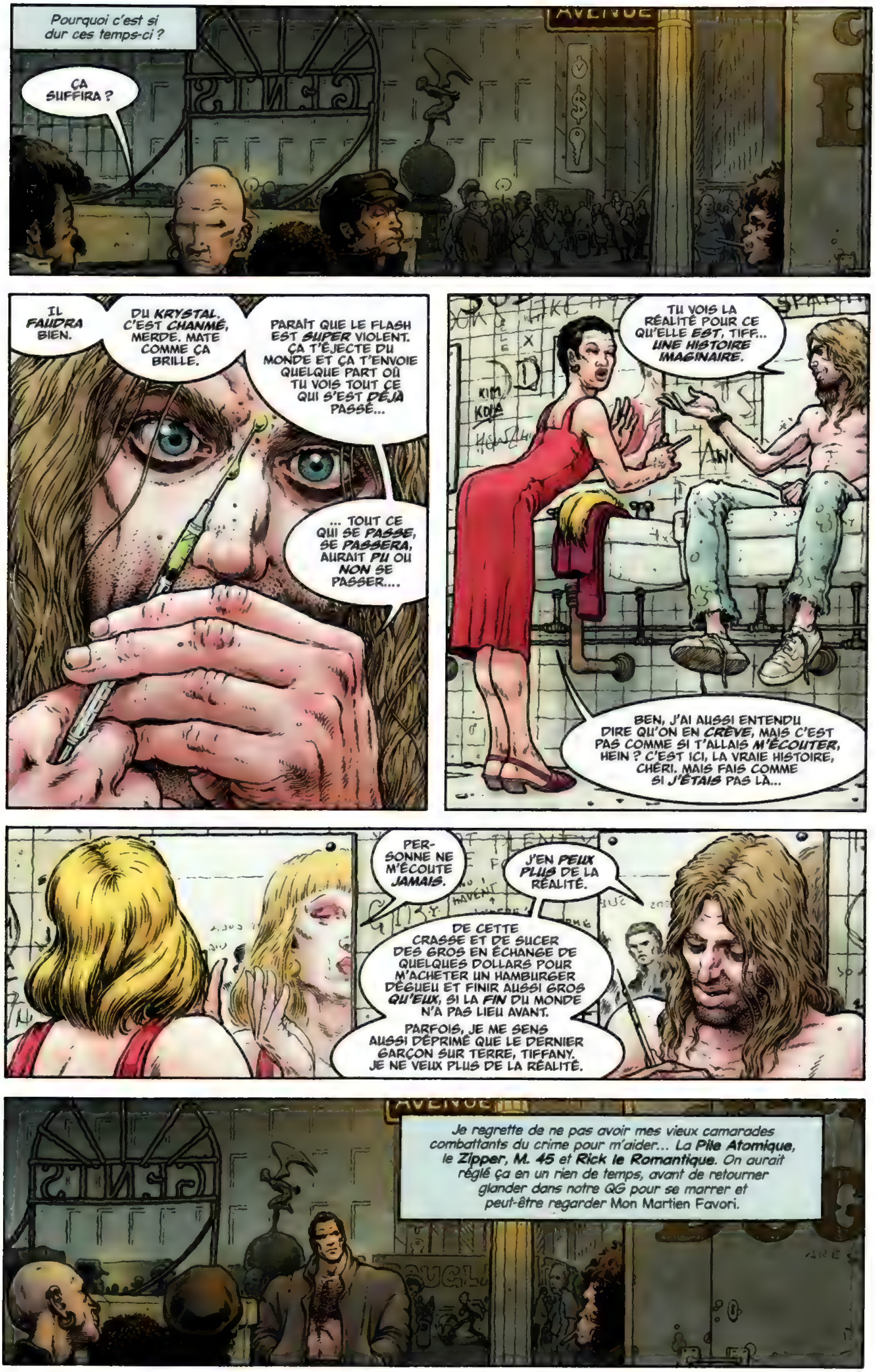
Et derrière, le nom et l'adresse d'un bar de la ville. Qui me laisse ces étranges indices ? Qu'est-ce que la Faculté X ? Où m'emmènent-ils ? Et le "Fait" a-t-il intégré ce sinistre groupe ?
Je ne sais pas où ça va s'arrêter.
Mais quelque part, l'horloge de la fin du monde s'approche de minuit.
Derrière le bruit éperdu que l'on fait pour l'étouffer, malgré les bousculades, je l'entends tout de même.
J'entends son tic-tac.
MONSIEUR ?
JE PEUX AVOIR UN AUTOGRAPHE ?
METTEZ JUSTE "POUR MON MEILLEUR POTE, WALLY SAGE..."
PAS DE PROBLÈME, FISTON.
"IL Y A UNE VILLE ENTIÈREMENT FAITE DE CÉRAMIQUE. AVEC DE PETITS JARDINS ÉMAILLÉS... JE NE SAIS PAS... ÇA A UN CÔTÉ PERVERS... DES GNOMES ME REGARDENT ME DÉSHABILLER... C'EST AFFREUX..."
"ÇA ME REND MALADE."
FLEX MENTALLO EST EN DANGER.


DONNE TOUT CE QUE T'AS, L'HOMME-MENTALLIUM !
En quel mode d'attaque va-t-il tourner la tête ? Quelle sorte de Mentallium me réserve-t-il cette fois ?
Le Mentallium Noir qui plonge dans le coma ? L'épouvantable Mentallium Rose sous l'influence duquel je suis invariablement invité à explorer des problèmes complexes concernant ma sexualité ? Le Mentallium Argent qui me prive de mon sens de l'humour ?
Ou le sinistre Mentallium Ultraviolet.
Le M.U.V., le plus étrange des minéraux mystères, a le pouvoir de me transformer en **n'importe qui**, me dotant d'une vie entière et de souvenirs. Si ses rayons me touchent, je peux devenir écolier en Inde, soldat en plein défilé, journaliste dans une métropole, criminel ou juge.
Et sous l'influence du M.U.V., j'oublie à chaque fois que j'ai été un super-héros. Étais-je une femme divorcée qui tente de joindre les deux bouts dans l'Idaho ? Un homme d'affaires corrompu à Paris ?
IL FAUT SE BATTRE... CONTRE LA PERTE DE L'IDENTITÉ...
IL FAUT... SE BATTRE... QUI SE BAT ?... QUI... ?
QUI... SUIS... JE ?...

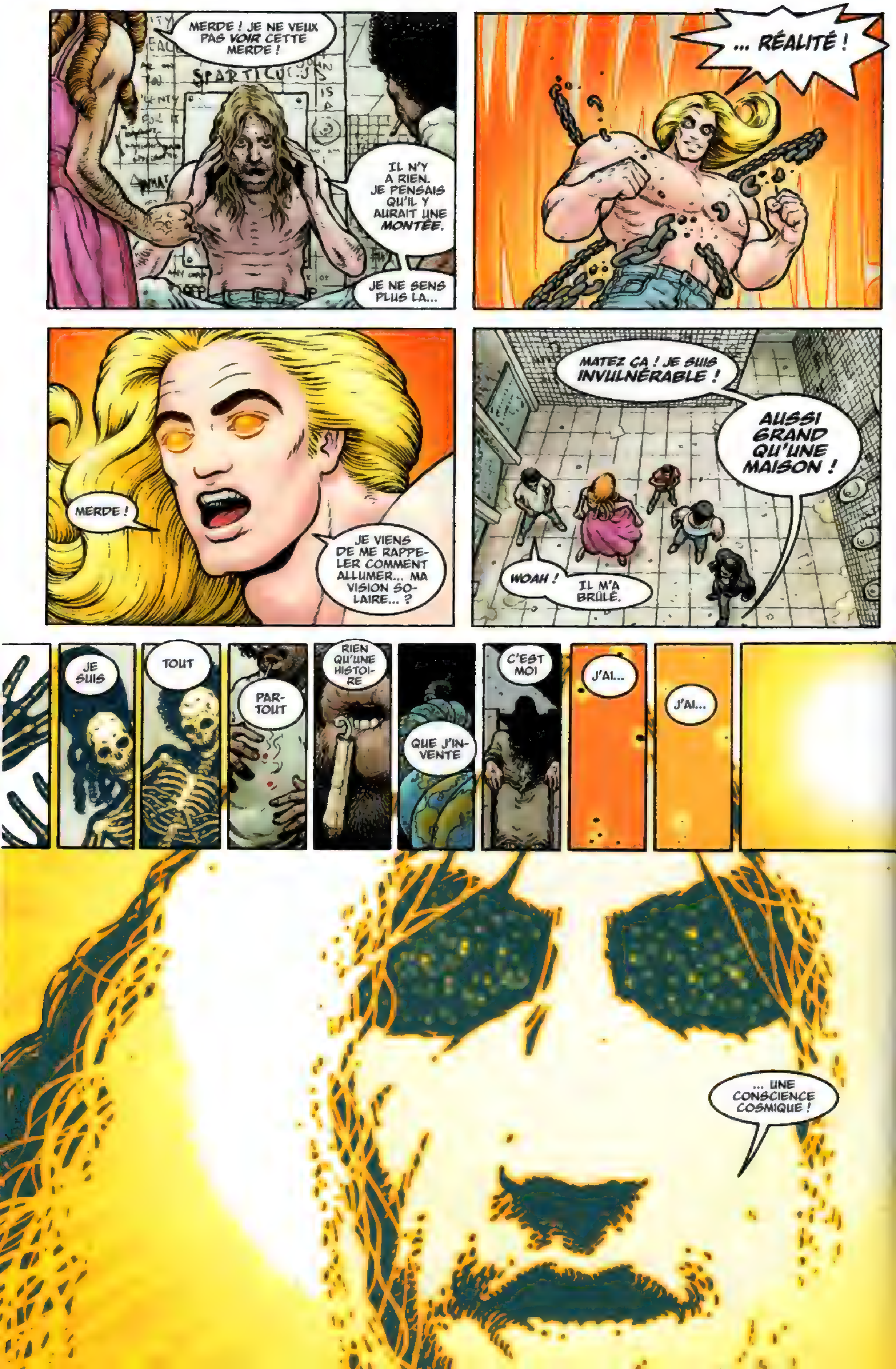
QUI SUIS-JE ?
Un chanteur pop qui meurt dans une impasse ?
JE BROIE LA PLUIE DANS MON POING... JE L'ÉCRASE POUR EN FAIRE DES DIAMANTS LIQUIDES...
QUOI ?... POURQUOI DOIS-JE CONTINUER À PARLER ?
"PERSONNE NE VA ME TROUVER. JE SAIS QUE VOUS VOULEZ BIEN FAIRE, MAIS JE NE VEUX PAS ÊTRE TROUVÉ. PEU IMPORTE SI JE MEURS ICI... EH BIEN... PARCE QUE JE SERAI TOUJOURS VIVANT AILLEURS."
"DES INFINITÉS DE MONDES PARALLÈLES. D'INNOMBRABLES VERSIONS DE MOI."
QUELQUE PART, JE NE SUIS PAS UN CHANTEUR, JE SUIS UN EMPLOYÉ DE BUREAU OU LE PÈRE D'UNE PETITE FILLE OU LE DESSINATEUR QUI DESSINE CETTE HISTOIRE.
JE PEUX ME VOIR PARTOUT ET DANS TOUTES LES ÉPOQUES.
"J'OBSERVE TOUT ÇA DEPUIS MON QG, DANS UN SATELLITE. JE VOIS LA TERRE EN DESSOUS ET ELLE ME PARAÎT SI... FAMILIÈRE..."
"PEU IMPORTE SI JE MEURS."
NON, VRAIMENT... JE NE VEUX PAS QUE VOUS ME RETROUVIEZ. JE VEUX QUE VOUS M'ÉCOUTIEZ. VOUS ÊTES SOS AMITIÉ, C'EST VOTRE BOULOT...
ÉCOUTEZ-MOI, S'IL VOUS PLAÎT. JE SAIS QUE C'EST ENNUYEUX, MAIS CE SERONT MES DERNIÈRES PAROLES...

"LA PLUIE S'EST ARRÊTÉE. JE NE LA SENS PLUS."
"EST-CE UN RÊVE ?"
EASY STRIKES
MELLY'S
MATCHES
"UN RÊVE VAIN ET TRISTE QUE J'AI FAIT."
PPRENDRE À DESSINER
S À PAS
IDÉ PAR DES
SSINATEURS
YES !
NAME
ADD
CITY
COUNTRY
ZIP
NANOMAN
STELLAR COMICS
NANOMAN, AIDE-MOI ! LES MOLECULE MEN ONT ACCÉLÉRÉ MON POUVOIR DE RÉTRÉCISSEMENT. JE CHUTE VERS LE MICRO-INFINI !
JE NE PEUX PAS SAUVER MINIMISS ! JE SUIS EMPRISONNÉ DANS CETTE CELLULE VIVANTE !
POUR LA M
MANIE MORTELLE DES MOLECULE MEN
VOIR AUSSI
UN ROMAN COMPLET DANS CE NUMÉRO
"SEUL DANS MA CHAMBRE, EN APPRENANT À DESSINER DES SUPER-HÉROS... RADIO LICHTENSTEIN DANS LES OREILLES, TANDIS QUE JE PASSAIS DE L'ENFANCE À L'ADOLESCENCE..."
TOUT DE SUITE, UNE HEURE SANS PUB AVEC VOTRE SOUVERAIN ROYAL, KEN KING !...

LÀ-HAUT !
VOUS N'LE VOYEZ PAS ? REGARDEZ !
C'EST UN BOMBARDIER ! AUSSI BRUYANT QUE LE TONNERRE ! SI LA CIRCULATION S'ARRÊTAIT CINQ MINUTES, VOUS ENTENDRIEZ SES MOTEURS ! C'EST UN MONSTRE !
ILS ONT UNE BOMBE AU COBALT. ELLE RESSEMBLE À UN GROS ŒUF BLEU.
UNE BOMBE CAPABLE DE DÉTRUIRE LE MONDE ENTIER !
REGARDEZ ! LES LUMIÈRES AU-DESSUS DES NUAGES ! ILS COMPTENT SUR LE FAIT QU'ON N'ÉCOUTE PAS !
BLOQUEZ LA CIRCULATION ! JE NE SUIS PAS FOU ! ARRÊTEZ-LA CINQ MINUTES !
ÉCOUTEZ-MOI, JE VOUS EN PRIE !
J'essaie simplement de sauver le monde. Je fais juste mon travail.


Pourquoi c'est si dur ces temps-ci ?
ÇA SUFFIRA ?
IL FAUDRA BIEN.
DU KRYSTAL. C'EST CHANMÉ, MERDE. MATE COMME ÇA BRILLE.
PARAÎT QUE LE FLASH EST SUPER VIOLENT. ÇA T'ÉJECTE DU MONDE ET ÇA T'ENVOIE QUELQUE PART OÙ TU VOIS TOUT CE QUI S'EST DÉJÀ PASSÉ...
... TOUT CE QUI SE PASSE, SE PASSERA, AURAIT PU OU NON SE PASSER....
TU VOIS LA RÉALITÉ POUR CE QU'ELLE EST, TIFF... UNE HISTOIRE IMAGINAIRE.
BEN, J'AI AUSSI ENTENDU DIRE QU'ON EN CRÈVE, MAIS C'EST PAS COMME SI T'ALLAIS M'ÉCOUTER, HEIN ? C'EST ICI, LA VRAIE HISTOIRE, CHÉRI. MAIS FAIS COMME SI J'ÉTAIS PAS LÀ...
PERSONNE NE M'ÉCOUTE JAMAIS.
J'EN PEUX PLUS DE LA RÉALITÉ.
DE CETTE CRASSE ET DE SUCER DES GROS EN ÉCHANGE DE QUELQUES DOLLARS POUR M'ACHETER UN HAMBURGER DÉGUEU ET FINIR AUSSI GROS QU'EUX, SI LA FIN DU MONDE N'A PAS LIEU AVANT.
PARFOIS, JE ME SENS AUSSI DÉPRIMÉ QUE LE DERNIER GARÇON SUR TERRE, TIFFANY. JE NE VEUX PLUS DE LA RÉALITÉ.
Je regrette de ne pas avoir mes vieux camarades combattants du crime pour m'aider... La Pile Atomique, le Zipper, M. 45 et Rick le Romantique. On aurait réglé ça en un rien de temps, avant de retourner glander dans notre QG pour se marrer et peut-être regarder Mon Martien Favori.

Dommage que mes amis soient tous des personnages dans une BD amateur faite par un gamin.
HÉ, LE MUSCLÉ, T'ES PARTANT POUR DES GALIPETTES ?
JE FAIS TOUT CE QUE TA FEMME REFUSE.
QUOI ?
NON, DÉSOLÉ... AH... MADEMOISELLE... JE N'AI JAMAIS AIMÉ QU'UNE FEMME ET ELLE EST MORTE. VICTIME DE LA GUERRE CONTRE... BEN, QUELQUE CHOSE...
OH... OK... JE... JE SUIS DÉSOLÉ....
ÉCOUTEZ, MONSIEUR, MON AMI A DES PROBLÈMES. IL A PRIS CETTE NOUVELLE DROGUE, LE KRYSTAL. JE CROIS QU'IL VA SE TUER ET... VOUS ME SEMBLEZ... UN MEC BIEN.
IL EST LÀ, EN BAS.
LAISSEZ-MOI FAIRE, MADEMOISELLE !
SI J'ÉTAIS VOUS, JE FERAIS ATTENTION LÀ-HAUT. IL Y A QUELQUES TYPES PATIBULAIRES QUI RISQUENT DE NE PAS APPRÉCIER VOTRE FAÇON DE VOUS HABILLER.
JE SERAI PRUDENTE.
...MADEMOISELLE...
C'EST TROP BIZARRE.
OH, MERDE. NE FAIS PAS ÇA, MEC. C'EST VRAIMENT DE LA MERDE. IL PARAÎT QU'ON SE SENT COMME SUPERMAN, MAIS QU'APRÈS, ON MEURT.
JE NE VAIS PAS ƷHUNFƸ MOURIR.
CE QUI EST DÉJÀ MORT NE PEUT ƷNNNGHƸ PAS MOURIR.


MERDE ! JE NE VEUX PAS VOIR CETTE MERDE !
IL N'Y A RIEN. JE PENSAIS QU'IL Y AURAIT UNE MONTÉE.
JE NE SENS PLUS LA...
... RÉALITÉ !
MERDE !
JE VIENS DE ME RAPPELER COMMENT ALLUMER... MA VISION SOLAIRE... ?
MATEZ ÇA ! JE SUIS INVULNÉRABLE !
AUSSI GRAND QU'UNE MAISON !
WOAH !
IL M'A BRÛLÉ.
JE SUIS
TOUT
PARTOUT
RIEN QU'UNE HISTOIRE
QUE J'INVENTE
C'EST MOI
J'AI...
J'AI...
... UNE CONSCIENCE COSMIQUE !

NNNUUUH !
Merde !
Vision solo... merde... Il m'a brûlé avec sa vision solaire...
LAISSEZ-MOI PASSER !
TOUT IRA BIEN. NE T'EN FAIS PAS.
JE VAIS T'EMMENER À L'HÔPITAL.
... un million de mondes... Je l'ai vu... un *milliard*... moi... mes propres yeux qui me regardent... je l'ai vu...
QUOI ? QU'EST-CE QUE C'*EST* ?
J'étais là-bas... C'est merveilleux... on voit à travers les choses... on entend la *glace* craquer en Alaska... Dieu.... Le monde est plus grand pour eux... le monde est si *grand*... Il n'y a pas de mots... On est des fourmis... de simples *fourmis*...
C'est la fin du monde... ils me l'ont dit... regardez.
Vous voyez ? C'est la fin du monde et ils reviennent nous *sauver*...
OÙ ? QU'EST-CE QUE C'EST ? *QUI* VIENT ?
Vous ne les *voyez* pas ?
... là...
Vous ne les voyez pas ?... partout... écoutez... oh, merde, le ciel en est rempli... je ne peux pas regarder... oh, maman...
... je ne peux pas ...

Ils nous aiment... Ils nous ont toujours aimés...
Ils sont venus pour tous nous sauver.
ILS VONT M'EMMENER AVEC EUX !
ATTENDEZ ! ÉCOUTEZ, J'AI UNE IDÉE. UN VIEILLARD M'A DONNÉ UN MOT MAGIQUE SUR UN MORCEAU DE PAPIER.
SI VOUS LE PRONONCEZ, IL VOUS SAUVERA PEUT-ÊTRE.
C'ÉTAIT...
JE SUIS SÛR QUE JE L'AVAIS. JE N'Y CROIS PAS !
J'AI DÛ LE PERDRE.
ILS ARRIVENT ! ILS...
KK... KK...
J'AI DÛ LE PERDRE...

J'AI UNE THÉORIE SUR LES COMICS, OK ? TOUT A COMMENCÉ DANS LES ANNÉES 30 ET 40... OUAIS... ILS APPELLENT ÇA "L'ÂGE D'OR"... JE PARLE DES COLLECTIONNEURS.
C'ÉTAIT ASSEZ SIMPLE, À L'ÉPOQUE... DES HOMMES MUSCLÉS EN COSTUME, DES IDÉAUX MASCULINS AUX CORPS SCULPTÉS COMME CHARLES ATLAS. DES RELENTS HOMO-ÉROTIQUES...
"PUIS EST ARRIVÉ L'ÂGE D'ARGENT : ON Y A RÉINVENTÉ LES SUPER-HÉROS ET ILS SONT DEVENUS UN PEU BIZARRES..."
ZZZZZUB ! ZZZZZUB !
"D'ÉTRANGES TRANSFORMATIONS, DES RÉALITÉS MULTIPLES, DES RÊVES, DES CANULARS... ON AURAIT DIT QUE LES CORPS SCULPTÉS DEVENAIENT MOUS, QUE LES HÉROS MASCULINS DEVENAIENT FLUIDES ET FÉMININS, CHANGEANT CONSTAMMENT DE FORME."
"... TOUS CES TRUCS, C'ÉTAIT COMME UNE PROPHÉTIE ANNONÇANT L'ARRIVÉE DU L.S.D. DANS LES RUES AMÉRICAINES... LES AUTEURS DE COMICS AVAIENT PRÉDIT LA TRANSFORMATION SOCIALE DANS LEURS ŒUVRES..."
ÇA VOUS SEMBLE COHÉRENT ? JE NE ME SOUVIENS PLUS DE CE QUE JE VOULAIS DIRE.
JE N'AIME PAS CES GROSSES TÊTES DU FUTUR. LES EXTRATERRESTRES. ILS N'AFFRONTAIENT QU'EUX... PENDANT L'ÂGE D'ARGENT...

CE QU'IL SE PASSE DANS MA TÊTE ? TOUTES CES HISTOIRES... JE NE PARLE PAS ASSEZ VITE POUR VOUS RACONTER TOUTES CES HISTOIRES...
MON CRÂNE EXPLOSE.
"EEUGH ! CES VIEILLES LIBRAIRIES POLITIQUES AFFREUSES AVEC DES PHOTOS DE LA BOMBE EN COUVERTURE DES BROCHURES... LES BÉBÉS D'HIROSHIMA..."
"JE ME SENS VRAIMENT PAS BIEN. JE CROIS QUE J'AI ÉTÉ ATTEINT PAR LES RADIATIONS."
"JE CROIS QUE JE SUIS UNE SORTE DE MUTANT."
"POURQUOI LES SUPER-HÉROS NE NOUS ONT-ILS PAS SAUVÉS DE CETTE SALOPERIE DE BOMBE ? JE NE ME SENS PAS BIEN."
POURQUOI N'ONT-ILS PAS EMPÊCHÉ MES PARENTS DE SE DISPUTER ?
"QUI ÉTAIT AVEC MOI AU LAVOIR ?"
"JE SUIS MALADE. EST-CE À CAUSE DES PILULES ? SUIS-JE MOURANT ?"
"VOUS M'ENTENDEZ ?"
"QUI ME TIENT LA MAIN ?"

JE SUIS CERTAIN D'AVOIR VU CE TYPE.
OCEAN BAR
VRAIMENT ?
QUAND ? C'ÉTAIT *QUAND* ?
J'SAIS PAS. HIER. AUJOURD'HUI. IL Y A UN *AN*. ON S'EN *BRANLE*. CET ENDROIT... ATTIRE TOUS LES FOUTUS *TARÉS* DE LA CRÉATION. JE VOULAIS JUSTE UN BAR SYMPA AVEC DES HABITUÉS QUI RACONTENT DES BLAGUES COMME DANS *CHEERS*.
AU LIEU DE ÇA, J'AI EU DROIT AU PIRE. À LA HONTE. HEUREUSEMENT QUE MA MÈRE EST MORTE EN PENSANT QUE J'ÉTAIS UN CADOR.
BON SANG ! LES TARÉS SE SONT TOUS DONNÉ RENDEZ-VOUS ICI. ON DIRAIT UNE CHAÎNE, UNE USINE À BARJOTS...
QU'EST-CE QU'IL A CE GARS ? IL A ÉTÉ BRÛLÉ ? IL A QUOI SUR LE *VISAGE* ?
CE N'EST QU'UN *MASQUE* POUR CACHER SON IDENTITÉ SECRÈTE. C'EST UN COMBATTANT DU CRIME.
IL VOUS A *DIT* QUELQUE CHOSE ? IL A DIT OÙ IL ALLAIT ?
QUOI ? VOUS CROYEZ QUE JE ME *SOUVIENS* DE TOUTES LES CONVERSATIONS DÉBILES QUE J'ENTENDS DANS CE TROU À RATS POUR TARÉS ? ELLE EST BONNE, CELLE-LÀ !
BON, VOUS VOULEZ UN *VERRE* OU QUOI ?
DU LAIT. UN BON VERRE DE LAIT BIEN FRAIS POUR MOI, MONSIEUR.
MIIAAAAOUUU !
DONNEZ-LE-MOI ! DU BON LAIT POUR LE *CHATON TUEUR* !

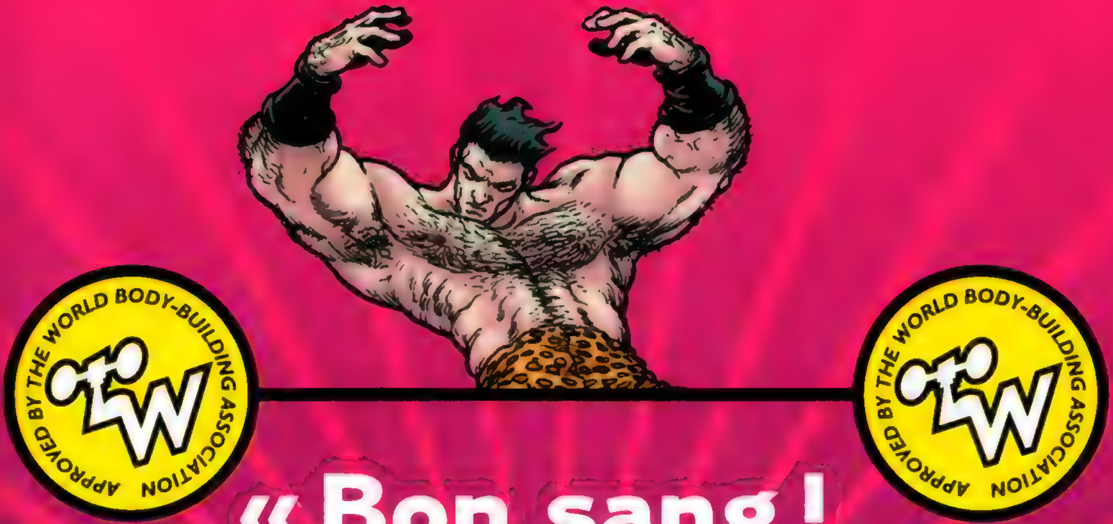
MON DIEU, DÉLIVRE-MOI DE CETTE MERDE.
QU'EST-CE QU'ON A LÀ, ED ? ENCORE UN CANDIDAT PLEIN D'ESPOIR QUI VEUT INTÉGRER LA LÉGION DES LÉGIONS ? JE PENSE PAS QU'IL AIT LES ÉPAULES.
IL FAUT VRAIMENT SE DONNER POUR ENTRER DANS LA DREAM TEAM.
J'ME SUIS FAIT TATOUER PARTOUT.
ÇA TE PLAÎT ?
SI JE NE PEUX PAS ÊTRE UNE SUPER-HÉROÏNE, JE SERAI UNE SUPER-VILAINE !
QU'AS-TU DIT ? LA LÉGION DES LÉGIONS ?
FSSS !
LA MEILLEURE DES SUPER-ÉQUIPES... SEIGNEUR SILENCE, LE GORILLE GENTLEMAN, REX RITZ ET ÉTINCELLE, LE BEAU GOSSE...
LE "FAIT".
QUOI ?
JE N'AI RIEN DIT.
ET LE LAIT, C'EST POUR LES TAFIOLES !
ILS EXISTENT, VOUS SAVEZ ?

QUOI ?
ILS EXISTENT, LES SUPER-HÉROS.
J'LES AI VUS, UNE FOIS, DANS L'ESPACE.
J'ÉTAIS DANS L'UNE DES DERNIÈRES MISSIONS APOLLO. QUAND JE SUIS ALLÉ SUR LA LUNE, PERSONNE N'EN AVAIT PLUS RIEN À FOUTRE.
MAIS JE LES AI BIEN VUS.
Y A DES CHOSES QU'ON N'OUBLIE PAS.

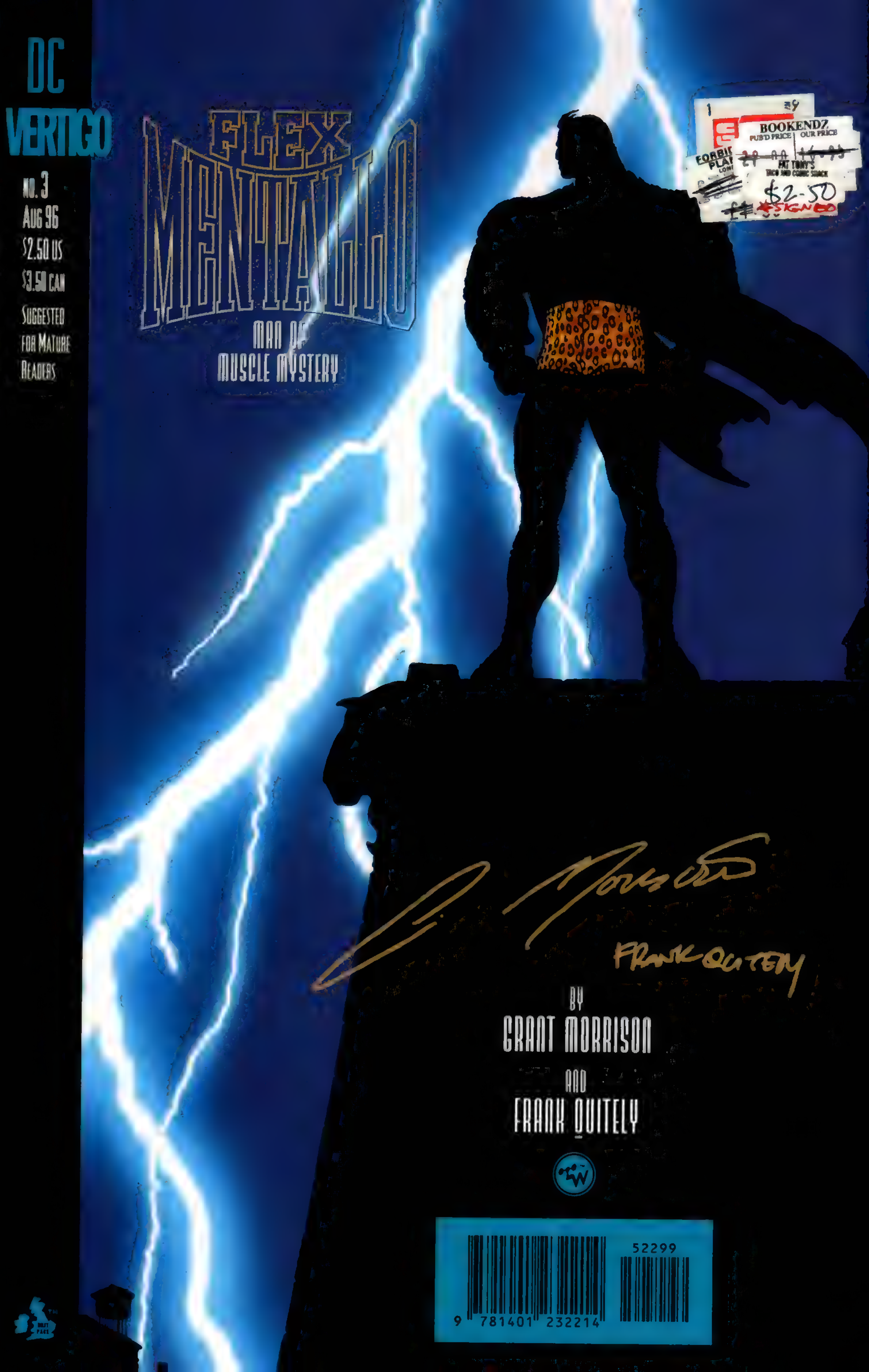
J'EN AI PISSÉ DANS MON FROC. JE SAIS QUE C'EST DÉGUEULASSE, MAIS LES COMBINAISONS ÉTAIENT FAITES POUR RECYCLER LA PISSE. JE LA BUVAIS UNE HEURE PLUS TARD.
VOUS NE ME CROYEZ PAS, HEIN ?
PERSONNE NE M'A CRU ! PAS ÉTONNANT QUE JE SOIS DEVENU IVROGNE. BILLY GRAHAM EN SERAIT UN LUI AUSSI S'IL SAVAIT CE QUE JE SAIS !
ILS NOUS ESPIONNENT DEPUIS LEUR QG SATELLITE, VOUS SAVEZ ! ON NE PEUT PAS LEUR ÉCHAPPER.
THE DAILY
ILS POURRAIENT ÊTRE PARMI NOUS, EN CE MOMENT !
J'AI JUSTE BESOIN DE QUELQU'UN QUI ME CROIT ! TOUT DE SUITE !
VOUS NE COMPRENEZ PAS ? ILS SONT PARMI NOUS, CACHÉS ! SOUS DES IDENTITÉS SECRÈTES !
ILS NOUS REGARDENT PEUT-ÊTRE EN CE MOMENT ! LES SUPER-HÉROS SONT LÀ !
POURQUOI PERSONNE NE ME CROIT ?
OH, MERDE. MERDE.
TU ME PAIES UN VERRE, GRAND ?

J'étais près. Je me rapprochais. Si près du "Fait". Je le sentais presque, mais je ne savais pas ce que j'allais faire ensuite.
Puis, je me suis aperçu que je sentais de l'alcool...
PSST ! HÉ !
DONNE-MOI UN PEU D'ARGENT, JE TE DIRAI L'AVENIR.
D'ACCORD, ÇA M'AIDERAIT BIEN.
DÉSOLÉ, JE N'AI PLUS RIEN SUR MOI. JE..
HO !
QU'AVEZ-VOUS EU AU VISA-GE ?
JE L'AI VENDU CONTRE UN SECRET.
DES HOMMES M'APPELLENT LE PÈLERIN MYSTÉRIEUX. EN TOUT CAS, ILS LE FAISAIENT AUTREFOIS. MAINTENANT, ILS ME TRAITENT DE CONNARD LORSQU'ILS M'ADRESSENT LA PAROLE. JE DOIS M'ÊTRE PERDU DANS LE NOIR.
MAIS TU ES PRESQUE ARRIVÉ, FLEX.
À DEUX RUES D'ICI. LE "FAIT" L'A TROUVÉ. LE PASSAGE.
C'EST UN TUBE DE TÉLÉPORTATION QUI MÈNE AU QG SATELLITE DE LA FACULTÉ X ET DE LA LÉGION DES LÉGIONS.
MAIS IL FAUT QUE JE TE PRÉVIENNE, FLEX. IL N'Y A QUE DU DANGER, DU DÉSESPOIR ET LA MORT SUR CETTE VOIE.
JE RECHERCHE UN AMI.
JE PREN-DRAI LE RISQUE.
COMMENT PUIS-JE... ?
Mais il avait disparu, en ne laissant que des vapeurs d'alcool et une bouteille vide.
Et par-dessus le bruit de la circulation, le tic-tac de l'horloge de la fin du monde devenait plus fort...

C'EST L'UNIVERS... IL... HA... IL BOUGE... C'EST INDESCRIPTIBLE. COMME UNE BULLE DE SAVON QUI ÉCLATE...
VOUS ÊTES LÀ ? JE LES VOIS DEVENIR FLOUS DU COIN DE L'ŒIL... DES UNIVERS MULTIPLES QUI CONVERGENT... JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR PRIS CET ACIDE... JE ME SENS...
REGARDEZ !
OH, MERDE ! REGARDEZ !
UFF !
STOP !
VEUX QUE ÇA S'ARRÊTE.
QUI ME TIENT LA MAIN ?
LA BOMBE !
GROUND ZERO DANS MA TÊTE !
NNNGH !
VOUS ENTENDS PAS.
J'AI PEUR.
JE M'Y ENFONCE.
J'AI VRAIMENT PEUR !
OH, MERDE !
QUI M'ACCOMPAGNE ?
PAS ARGENT.
NOIR.
C'EST NOIR.
C'EST L'ENFER.
J'AURAIS PAS DÛ LE FAIRE.
ÇA M'EMMÈNE EN ENFER !
À SUIVRE : CRISE SUR LA TERRE OMEGA !



« Bon sang ! Les tarés se sont tous donné rendez-vous ici. On dirait une chaîne, une usine à barjots… »


DC
VERTIGO
NO. 3
AUG 96
$2.50 US
$3.50 CAN
SUGGESTED FOR MATURE READERS
FLEX MENTALLO
MAN OF MUSCLE MYSTERY
BOOKENDZ
PUB'D PRICE
OUR PRICE
$2.50
SIGNED
BY
GRANT MORRISON
AND
FRANK QUITELY
52299
9 781401 232214

JE NE CROIS PAS AUX SUPER-HÉROS.
BIEN SÛR, J'AI VU LES PHOTOS FLOUES, J'AI LU LES RÉCITS DES TÉMOINS... LES APPARITIONS DE SILHOUETTES À CAPES ET DE SATELLITES MYSTÉRIEUX... MAIS JE SAIS QUE LES SUPER-HÉROS N'EXISTENT PAS. ILS NOUS ONT ABANDONNÉS, NOUS ONT LAISSÉS MOURIR ICI, À LA FIN DU MONDE. JE NE CROIS PAS EN EUX.
JE NE CROIS PAS EN EUX.
ALORS, TAPEZ DANS VOS MAINS ET RÉPÉTEZ AVEC MOI : "LES SUPER-HÉROS N'EXISTENT PAS."
ILS SONT TOUS PARTIS.
MON DIEU !
DEPUIS QUAND JE PARLE TOUT SEUL ?
DES SIGNES ET DES MIRACLES.
HARRY ?
ÇA VA ? TOUT VA BIEN ?
IL N'Y A RIEN EU AUX INFOS, HEIN ?
ÇA VA, CHÉRIE.
JE N'ARRIVAIS PAS À DORMIR. JE PENSAIS AU TYPE DE TOUT À L'HEURE : MENTALLO. C'EST TOUT.

RENDORS-TOI, MON AMOUR.
JE VIENS DE ME RAPPELER DE MON RÊVE : J'ÉTAIS DANS UN CIMETIÈRE ET LE CURÉ ME RACONTAIT QUE QUELQU'UN AVAIT ENTERRÉ DEUX MINUSCULES PERSONNES DANS DES PAQUETS DE CIGARETTES.
C'EST DINGUE, NON ?
TU NE PENSES PAS QU'IL VA VRAIMENT Y AVOIR UNE GUERRE, HEIN ?
JE NE PEUX PLUS REGARDER LES INFOS. DES ENFANTS ET DES ANIMAUX QUI MEURENT, DES FORÊTS QUI BRÛLENT...
HÉ.
ILS VONT TROUVER UN MOYEN D'Y ÉCHAPPER. ALORS, DORS UN PEU, JE TE PRIE, ET NE TE RENDS PAS MALADE À CAUSE DE ÇA.
JE VAIS ESSAYER.
HARRY, TU AS NOURRI PETER ? JE CROIS QUE J'AI OUBLIÉ. J'OUBLIE TOUT. JE NE SUPPORTERAIS PAS QU'IL LUI ARRIVE QUELQUE CHOSE.
JE M'INQUIÉTAIS PARCE QU'IL SEMBLAIT UN PEU MALADE, HIER OU AVANT-HIER, MAIS IL A L'AIR D'ALLER MIEUX.
TU PLAISANTES, CHÉRIE ? TU SAIS BIEN QUE CE SATANÉ VIEUX POISSON DE PETE VA TOUS NOUS ENTERRER.
JE NE VEUX PAS QU'IL Y AIT LA GUERRE.
JE NE VEUX PAS QUE MA FEMME MEURE.
LA PLUIE TOMBE SUR LE PAVILLON DES SINGES. LES PRISONNIERS CRIENT ET S'ENTREDÉCHIRENT. PERSONNE NE VA NOUS SAUVER. PERSONNE N'ENTEND LE GRÉSILLEMENT ULTRASON DE NOS CEINTURES RADIO.
JE NE CROIS PAS AUX SUPER-HÉROS.
ILS NOUS ONT ABANDONNÉS À NOTRE SORT. ILS SONT TOUS PARTIS.

"EN VENIR AU 'FAIT'"
TROISIÈME PARTIE
FOUILLER LE VIDE
TOUS SAUF UN.
LA CRAINTE DE LA GUERRE AUGMENTE

JE SUIS
TOUJOURS
VIVANT
HUM-HUM.
J'AI PEUR MAINTENANT.
OUAIS
OUAIS, C'EST...
OUAIS.
NON.
NON
CE N'EST
PAS
CE QUE JE
VOULAIS
DIRE.
NON, JE PARLAIS DE TOUTES CES PILULES QUE JE VIENS DE PRENDRE ET DU FAIT QUE JE VAIS MOURIR, PUTAIN, ET QUE MA TÊTE VA EXPLOSER À CAUSE DE CES *COMICS* ET DE CES SUPER-HÉROS ET ÇA DEVIENT AFFREUX ET JE ME SENS AUSSI MAL QUE DANS CET ENDROIT AVEC LES PETITS GARÇONS EN CERCLE ET CETTE MAIN QUI EST À QUI, BORDEL, ET AUSSI QUE...
MERDE.
JE *DISAIS* QUOI ?
QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?

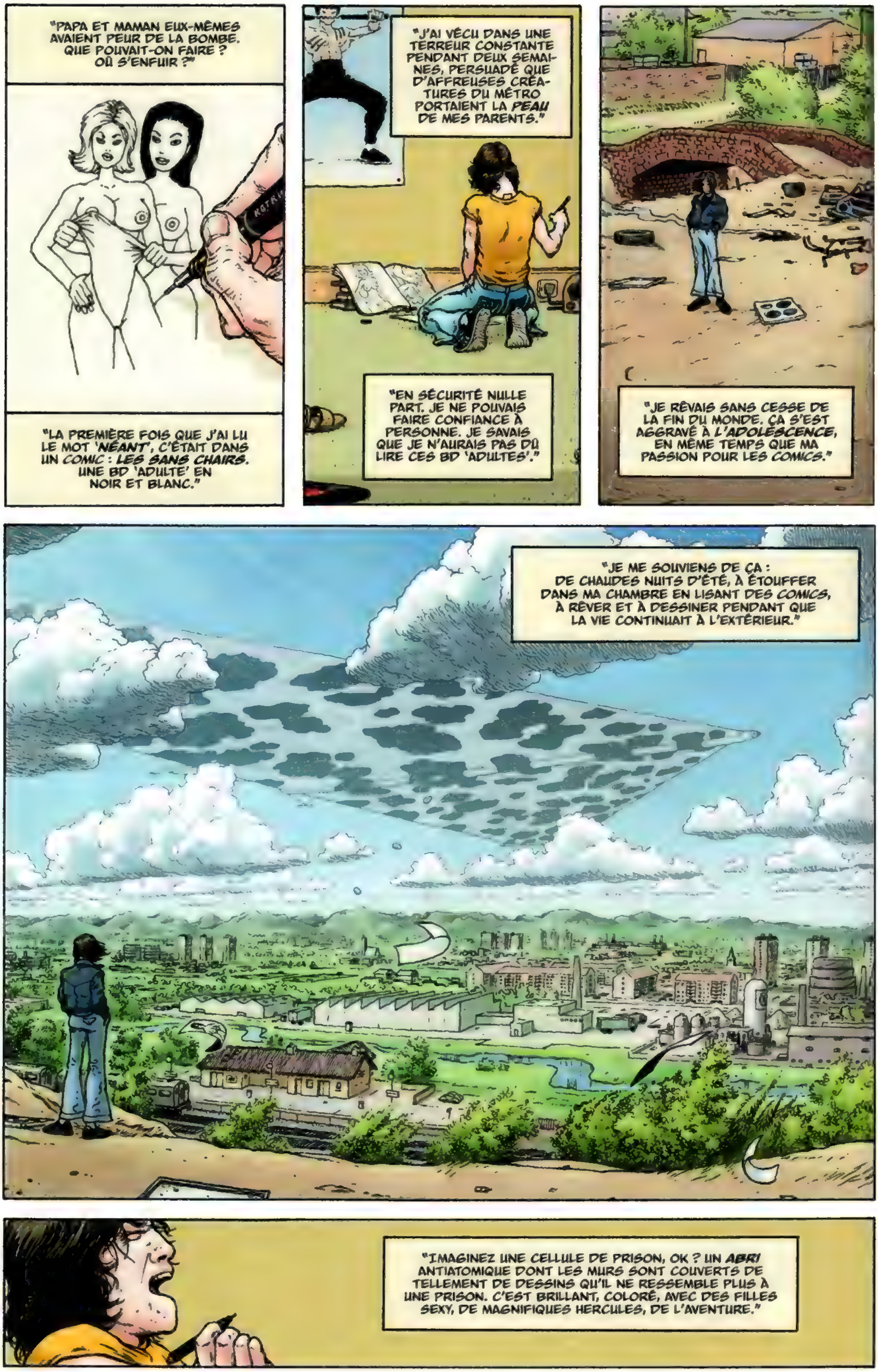
TU CONNAIS, SEIGNEUR, LES SECRETS DE NOS CŒURS : NE FERME POINT LES OREILLES DE TA MISÉRICORDE À NOS PRIÈRES, MAIS ÉPARGNE-NOUS, SEIGNEUR TRÈS SAINT.
THE BOOK OF COMMON PRAYER
ÉTRANGE, N'EST-CE PAS ? DES ENFANTS, PEUT-ÊTRE, QUI ONT ENTERRÉ DES OISEAUX OU DES SOURIS.
MAIS... VOUS VOYEZ LES *DÉTAILS* SUR LES PETITES PIERRES TAILLÉES ?
TRÈS BIZARRE.
J'AVAIS PAS RAISON, PETE ? TU NOUS ENTERRERAS TOUS, PETIT ENFOIRÉ.
QUE VA-T-ON FAIRE MAINTENANT, TOI ET MOI ? QUE VA-T-ON FAIRE ?
MERDE.
LE CANCER.
PUTAIN DE CANCER.

FARCEUR ?
DE LA VISITE.
L'INSPECTEUR VEUT TE PARLER. RÉPONDS-LUI AVEC AUTRE CHOSE QUE DES GROS MOTS, CONNARD, OU TU TÂTERAS DE MA MATRAQUE.
J'ESPÈRE QUE JE NE VOUS DÉRANGE PAS... AH... COMMENT VOUS APPELEZ ÇA ?
DE L'ERGO-THÉRAPIE ?
JE CROIS QUE J'ESSAYAIS JUSTE DE... *M'ÉVADER* AVEC UNE FARCE.
CHAQUE PRISON POSSÈDE, DANS SA CONCEPTION, LE MOYEN DE *S'ÉVADER* DE LADITE PRISON. C'EST CE QUE JE CROIS, INSPEC-TEUR.
ET VOUS COMPTIEZ Y PARVENIR AVEC UNE BROSSE À DENTS, DU CIRAGE ET UN NUMÉRO DU *NATIONAL GEOGRAPHIC* ?
ÉVIDEMMENT. IL FAUT JUSTE BIEN COMBINER LES ÉLÉMENTS, UN PEU DE PERSUASION ET DÉTOURNER L'ATTENTION.
C'EST FACILE.

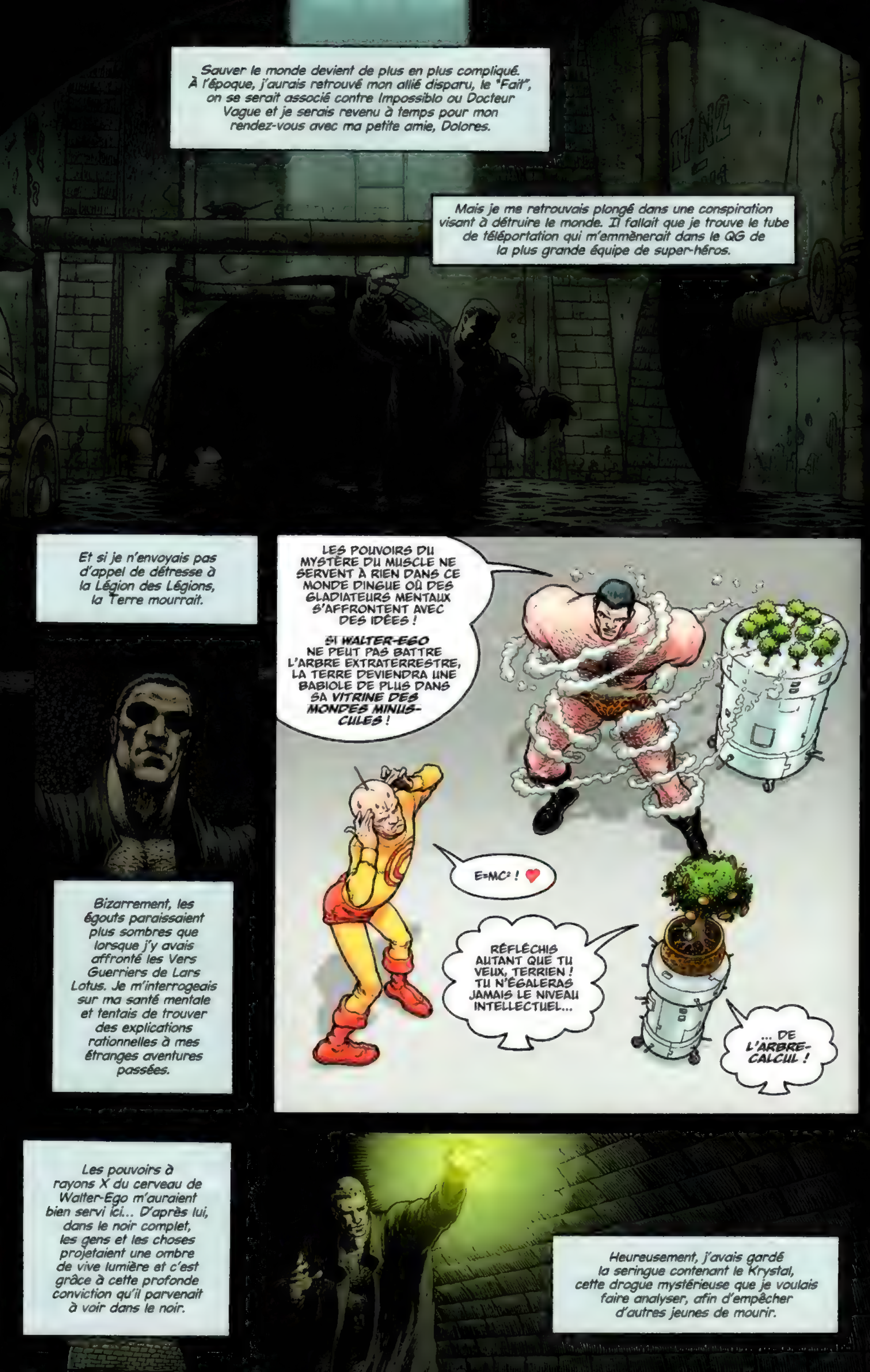
ON PEUT FAIRE CROIRE N'IMPORTE QUOI À N'IMPORTE QUI.
VOUS SENTEZ LES FLEURS ? LE VENT ? VOUS ENTENDEZ LA CASCADE ? VOUS CROYEZ QUE C'EST VOTRE VIE ?
CE N'EST QU'UNE FARCE, INSPECTEUR.
LA LUMIÈRE DU SOLEIL EST L'ÉCLAT DU COUVERCLE DU CIRAGE. L'ODEUR D'EAU PURE PROVIENT DE RÉSIDUS DE MENTHE SUR LA BROSSE À DENTS. LES IMAGES SONT FOURNIES PAR LE NATIONAL GEOGRAPHIC ET VOTRE PROPRE RÉACTION DEVANT LA COUVERTURE.
C'EST FACILE.
J'AI ENTENDU PARLER DE LA MORT DE VOTRE FEMME... HUM... PAR LE BOUCHE À OREILLE....
TUMEUR AU CERVEAU.
J'AI UNE QUESTION POUR VOUS, FARCEUR : QUEL A ÉTÉ VOTRE PLUS GROS CANULAR ?
HA...
VOUS AIMERIEZ BIEN LE SAVOIR.

LES GENS ME DISENT... EUH... LES FANS. ILS ME DISENT PARFOIS... EUH... OÙ TROUVEZ-VOUS VOS IDÉES ? MERDE ! ÇA COMMENCE VRAIMENT À MONTER.
OUAIS... DE MES CHANSONS... OÙ JE TROUVE LES IDÉES DE MES CHANSONS... OUAIS...
POURQUOI ÇA ME FAIT AUSSI PEUR ? D'OÙ VIENNENT LES IDÉES ? POURQUOI EST-CE SI... HUM... EFFRAYANT ?...
CE N'EST PAS UNE VRAIE FILLE, NON ? ELLE DOIT ÊTRE FOLLE.
OÙ TROUVE-T-ELLE SES IDÉES ?
TU PARLES D'AMOUR, TU ÉCRIS SUR L'AMOUR, TU CHANTES L'AMOUR !
TOUT ÇA POUR ÉVITER D'AVOIR À AIMER !
OH, ATTENTION.
MON PÈRE HURLE SUR MA MÈRE, MA PETITE AMIE M'ENGUEULE. C'EST TOUJOURS PAREIL, ÇA NE S'ARRÊTE JAMAIS.
DOUCEMENT, PETITE POULETTE. VIENS LÀ.

"JE LA LAISSE PARTIR. JE POURRAIS PEUT-ÊTRE EN TIRER UNE CHANSON."
"ON PEUT TOUJOURS TIRER UNE CHANSON DE LA MERDE DANS LAQUELLE ON SE TROUVE."
"ALLO ? VOUS ÊTES TOUJOURS LÀ ?..."
BAN THE BOMB
"JE N'ENTENDS RIEN... MERDE ! C'EST *VOUS* ? J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE LÀ DEPUIS DES *ANNÉES*. CETTE FILLE S'EST FAIT VIOLER OU S'EST-ELLE TRANSFORMÉE EN UNE SŒUR DE SATAN POUR TUER TOUT LE MONDE ? J'AURAIS AIMÉ *VOIR* ÇA."
"JE VOUS AI PARLÉ DES LIBRAIRIES POLITIQUES OÙ MON PÈRE M'EMMENAIT ? J'EN ÉTAIS OÙ ?..."
siren
PEACE WAR
ACTIVIST
nuclear families
"CES AFFREUX MAGAZINES ANTI-BOMBE : POUR UN ENFANT, ÇA RESSEMBLE À DES *COMICS*, MAIS ÇA N'EN EST PAS. ILS SONT REMPLIS DE VISAGES D'HIROSHIMA ET DE VILLES EN FLAMMES."
"J'IMAGINAIS ALORS QUE DIEU ÉTAIT UN SQUELETTE ET QUE LE TONNERRE ÉTAIT LE BRUIT DE SON GRAND TRAIN DE FER NOIR. LA GUERRE, L'APOCALYPSE..."
"C'ÉTAIT DES *COMICS* VENUS DE *L'ENFER*. ÇA M'A VRAIMENT TRAUMATISÉ... QUOI ?..."
"QUELQUE CHOSE. *QUELQUE CHOSE* M'A VRAIMENT TRAUMATISÉ."
"IMAGINEZ LA LUEUR DES MISSILES SOUS LA PLUIE."
"LES GENS QUI DORMENT DANS LEURS LITS. LES ANIMAUX QUI GÉMISSENT. IMAGINEZ ÊTRE ENFANT ET DEVOIR PENSER À CETTE MERDE TOUT LE TEMPS."


"PAPA ET MAMAN EUX-MÊMES AVAIENT PEUR DE LA BOMBE. QUE POUVAIT-ON FAIRE ? OÙ S'ENFUIR ?"
"LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI LU LE MOT 'NÉANT', C'ÉTAIT DANS UN COMIC : LES SANS CHAIRS. UNE BD 'ADULTE' EN NOIR ET BLANC."
"J'AI VÉCU DANS UNE TERREUR CONSTANTE PENDANT DEUX SEMAINES, PERSUADÉ QUE D'AFFREUSES CRÉATURES DU MÉTRO PORTAIENT LA PEAU DE MES PARENTS."
"EN SÉCURITÉ NULLE PART. JE NE POUVAIS FAIRE CONFIANCE À PERSONNE. JE SAVAIS QUE JE N'AURAIS PAS DÛ LIRE CES BD 'ADULTES'."
"JE RÊVAIS SANS CESSE DE LA FIN DU MONDE. ÇA S'EST AGGRAVÉ À L'ADOLESCENCE, EN MÊME TEMPS QUE MA PASSION POUR LES COMICS."
"JE ME SOUVIENS DE ÇA : DE CHAUDES NUITS D'ÉTÉ, À ÉTOUFFER DANS MA CHAMBRE EN LISANT DES COMICS, À RÊVER ET À DESSINER PENDANT QUE LA VIE CONTINUAIT À L'EXTÉRIEUR."
"IMAGINEZ UNE CELLULE DE PRISON, OK ? UN ABRI ANTIATOMIQUE DONT LES MURS SONT COUVERTS DE TELLEMENT DE DESSINS QU'IL NE RESSEMBLE PLUS À UNE PRISON. C'EST BRILLANT, COLORÉ, AVEC DES FILLES SEXY, DE MAGNIFIQUES HERCULES, DE L'AVENTURE."

"ON FINIT PAR OUBLIER QUE CE N'EST PAS *RÉEL*. ON NE SE REND PAS COMPTE QUE LE MONDE A DISPARU À NOS YEUX."
"DES JOURS ET DES NUITS TORRIDES EN PRISON, À DESSINER *THUNDER GIRL* AVEC LES SEINS DÉPASSANT DE SON HAUT OU *SUPERNOVA* QUI SE MASTURBE AVEC LA LUMIÈRE JAILLISSANT DE SON *SCEPTRE-SOLAIRE*."
"À QUOI SERVENT LES FILLES QUAND ON A DES *COMICS* ?"
"J'AIMERAIS ÊTRE MALADE. J'AIMERAIS QUE ÇA S'ARRÊTE."
"LE MONDE *A PRIS FIN*. QUELQUE CHOSE M'EST ARRIVÉ. QUELQUE CHOSE DE PIRE QUE LA BOMBE ET TOUT EST *MORT*. IL *M'A* JUSTE FALLU TOUT CE TEMPS POUR M'EN RENDRE COMPTE."
"SEUL DANS MON MONDE. SEUL DANS MA CHAMBRE."
"MAINTENANT, LES SUPER-HÉROS SONT AUSSI BARRÉS QUE LES PUTAINS DE TARÉS QUI LES ÉCRIVENT, LES DESSINENT ET LES LISENT. TOUS LES HÉROS VONT CHEZ LE PSY ET IL NE RESTE PLUS PERSONNE POUR S'OCCUPER DE NOUS."
"PLUS PERSONNE."



Sauver le monde devient de plus en plus compliqué. À l'époque, j'aurais retrouvé mon allié disparu, le "Fait", on se serait associé contre Impossiblo ou Docteur Vague et je serais revenu à temps pour mon rendez-vous avec ma petite amie, Dolores.
Mais je me retrouvais plongé dans une conspiration visant à détruire le monde. Il fallait que je trouve le tube de téléportation qui m'emmènerait dans le QG de la plus grande équipe de super-héros.
Et si je n'envoyais pas d'appel de détresse à la Légion des Légions, la Terre mourrait.
LES POUVOIRS DU MYSTÈRE DU MUSCLE NE SERVENT À RIEN DANS CE MONDE DINGUE OÙ DES GLADIATEURS MENTAUX S'AFFRONTENT AVEC DES IDÉES ! SI WALTER-EGO NE PEUT PAS BATTRE L'ARBRE EXTRATERRESTRE, LA TERRE DEVIENDRA UNE BABIOLE DE PLUS DANS SA VITRINE DES MONDES MINUS-CULES !
E=MC² !
RÉFLÉCHIS AUTANT QUE TU VEUX, TERRIEN ! TU N'ÉGALERAS JAMAIS LE NIVEAU INTELLECTUEL...
... DE L'ARBRE-CALCUL !
Bizarrement, les égouts paraissaient plus sombres que lorsque j'y avais affronté les Vers Guerriers de Lars Lotus. Je m'interrogeais sur ma santé mentale et tentais de trouver des explications rationnelles à mes étranges aventures passées.
Les pouvoirs à rayons X du cerveau de Walter-Ego m'auraient bien servi ici... D'après lui, dans le noir complet, les gens et les choses projetaient une ombre de vive lumière et c'est grâce à cette profonde conviction qu'il parvenait à voir dans le noir.
Heureusement, j'avais gardé la seringue contenant le Krystal, cette drogue mystérieuse que je voulais faire analyser, afin d'empêcher d'autres jeunes de mourir.

On ne peut jamais prévoir à quel moment un élément du scénario va devenir utile.
La Faculté X !
.ÉMAJ IDNARG EN
Ils étaient là, hésitants et incertains, comme des silhouettes perçues en rêve.
Étaient-ils un grand groupe bien organisé ou un seul homme en simulant des dizaines ?
KLOOB
KLOOB
KLOOB
J'aurais dû me douter qu'il ne s'agissait pas de vraies bombes. Les bombes dont se sert la Faculté X ne détruisent pas les objets, mais les certitudes.
TU ES CLASSÉ COMMENT, MUSCLOR ?
KNIGHT CLUB
CE SPECTACLE EST RÉSERVÉ AUX SUPER-HÉROS 'ADULTES'.
Je devais tout de même entrer...

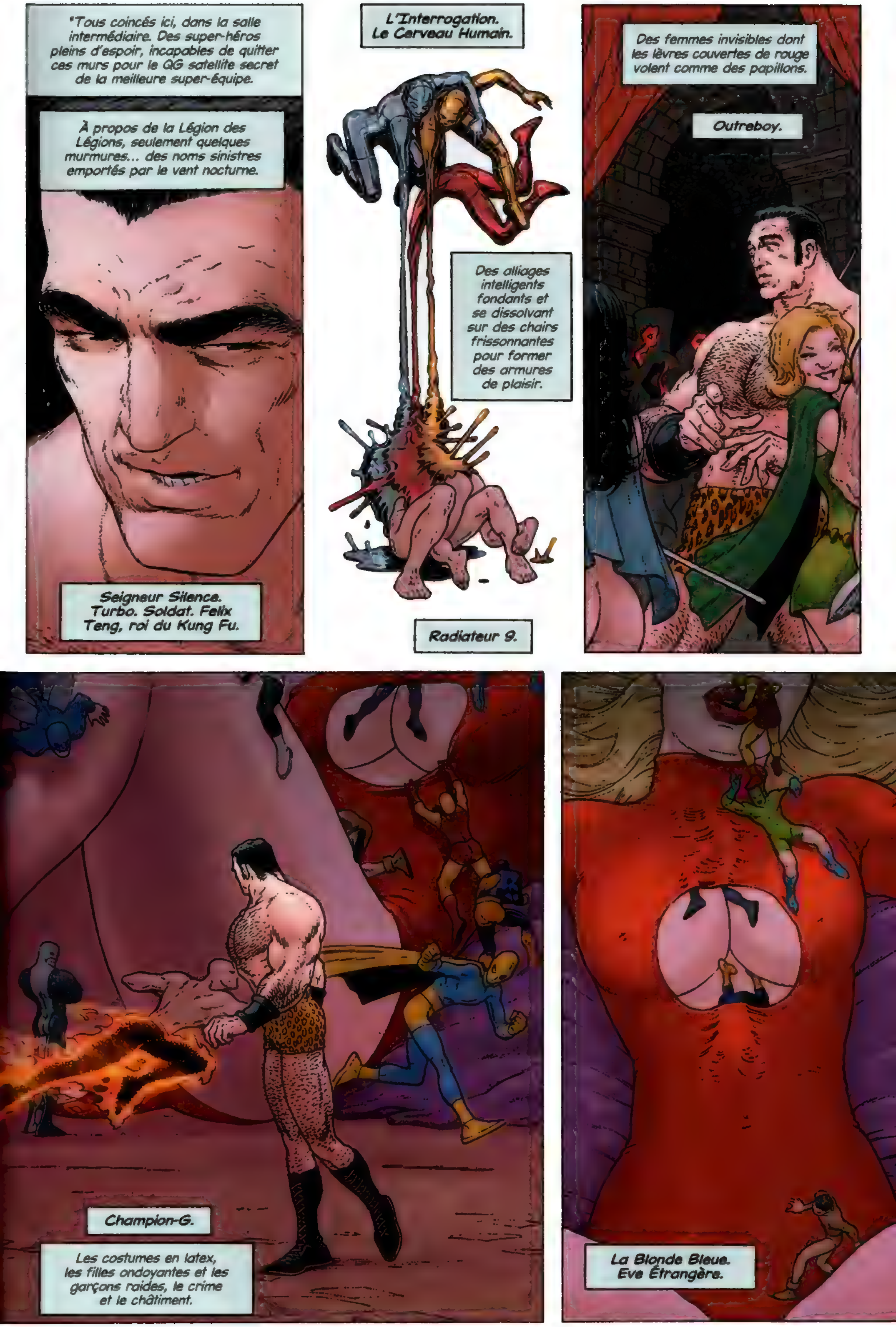
"IMAGINEZ DES AMAZONES VAMPIRES EN STRINGS MOUILLÉS... UNE SECRÉTAIRE TIMIDE QUI DÉVOILE SON COSTUME DE VINYLE NOIR... DES ARMES FUMANTES ET DES CHAPEAUX USÉS ET MULTIBOY DANS SON PUTAIN DE NOUVEAU COSTUME !"
"ÇA SE RÉSUME À ÇA. C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS LÀ... QUOI... ?"
JE SUIS FLEX MENTALLO... NON, NON. C'EST UN SUPER-HÉROS QUE J'AI CRÉÉ QUAND J'ÉTAIS PETIT...
NON... JE NE ME SENS... PAS BIEN ET... EUH... DÉSORGANISÉ. J'AURAIS DÛ VIVRE SUR CE MONDE. JE SUIS NÉ SUR LA MAUVAISE PLANÈTE, PUTAIN. C'EST...
HA... J'AI UNE FILLE SUR LA MAIN...
J'EN PEUX PLUS.
"C'EST MA PETITE AMIE."
JE N'EN PEUX PLUS DE TOUT ÇA. COMME D'HABITUDE, TU VAS RESTER ASSIS SANS RIEN DIRE ?
DIS QUELQUE CHOSE !
TU NE DIS JAMAIS RIEN.
MAIS NON.

J'AI DÛ OUBLIER LE MOT. MERDE !
C'EST QUOI LE MOT MAGIQUE ? J'EN *AI* BESOIN... LE *MOT*... LE MOT QUI TRANSFORME UN GAMIN IDIOT EN SUPER-HÉROS...
"PAUVRE DE MOI DANS UN BATEAU-NID D'OISEAU, PERDU SUR UNE MER INCONNUE..."
"QU'Y A-T-IL DE PIRE QUE LA BOMBE ?"
IL Y A DES GENS QUI ME REGARDENT, DANS CETTE RUELLE. CE NE SONT PAS DES HALLUCINATIONS. ILS ME REGARDENT *TOUT LE TEMPS*, MAIS DÉSORMAIS, *JE* PEUX *LES* VOIR.
C'EST QUOI LE MOT ?
C'EST QUOI LE MOT ?
C'EST QUOI...
... LE MOT ?

IL S'APPELLE PETER. MA FEMME L'APPELAIT PETER. JE NE SAIS MÊME PAS SI C'EST UN MÂLE OU UNE FEMELLE. C'EST UN PUTAIN DE POISSON QUI S'APPELLE PETER.
ELLE ADORAIT CE POISSON. JE N'AI PAS PU LUI ANNONCER SA MORT, ALORS J'AI COURU AU MAGASIN ANIMALIER POUR EN ACHETER UN AUTRE. J'AI ARRÊTÉ DE COMPTER AU CINQUIÈME PETER.
LE FAIT EST QUE LE POISSON A ÉTÉ CHANGÉ PLUS SOUVENT QUE L'EAU.
C'EST MON PETIT CANULAR À MOI, HEIN ?
VOUS ALLEZ BIEN ?
J'AI CRU VOIR QUELQUE CHOSE.
IL EST CHOUETTE CET APPART, INSPECTEUR.
NE VOUS FOUTEZ PAS DE MA GUEULE. C'EST UNE VRAIE PORCHERIE DEPUIS QUE MA FEMME EST MORTE.
ET APPELEZ-MOI HARRY, BON SANG. ON EST PARTENAIRES, MAINTENANT, NON ?
QUESTION DE POINT DE VUE, HARRY. PEUT-ÊTRE QUE JE VOIS DES CHOSES QUE VOUS MANQUEZ.
PARTENAIRES ?
POURQUOI MOI ?
JE N'EN SUIS PAS SÛR. L'INSTINCT DE FLIC, SANS DOUTE.
ÉCOUTEZ...
MERS QUI BOUILLONNENT... LUNE QUI SAIGNE...
VOUS ENTENDEZ ÇA ? ON NE PEUT NI S'ENFUIR, NI SE CACHER. IL FAUT SE BATTRE.
JE VEUX QUE VOUS M'AIDIEZ À RETROUVER FLEX MENTALLO.
IL NE PEUT PAS SAUVER LE MONDE TOUT SEUL.
HUM.
JE NE CROIS PAS AVOIR DÉJÀ SAUVÉ LE MONDE.
J'AIMERAIS BIEN ESSAYER.

JE PRENDS VOTRE MANTEAU, MONSIEUR ?
HUMMM.
MUSCLÉ !
OOOH, J'AIMERAIS LE VOIR AFFRONTER HERCULE !
HERCULE ET SAMSON !
HI ! HI ! HI ! HI ! HI ! HI !
Des gouttes de sueur apparurent presque aussitôt. Le palais souterrain était trop chaud, l'air empestait la fumée sucrée et l'ozone grésillant.
Étranges coups de tonnerre au plafond. Éclairs de lumière scintillante et un vieux film tandis que des êtres super-rapides s'accouplaient avec leur propre image rémanente.
Je m'efforçais de respirer.
Respirer.
Respirer les vapeurs narcotiques des vengeurs spectraux. Inhaler des filles-fantômes, des nuages bleus d'encens et des ectoplasmes se dépliant dans mon cerveau...
La pièce tanguait... J'étais là avec Flex.
Je suis là.
Tout devient flou et étrange. Il y a des gens partout, portant des habits ressemblants aux drapeaux de pays inconnus. Symboles solaires, nuages et éclairs, cœurs enflammés.
SUPA LUBE
La Nonne Blanche en cuir, avec ses boucles d'oreilles en croix et ses encensoirs explosifs.
La Sauterelle, Horizon et Vampirexxx.

Bébé-Bleu et Rose-Bonbon, les ultra-filles ados gloussent. Des robinets en or emplissent des baignoires de champagne.
UN BAIN MOUSSANT !
ÇA SE RÉSUME À ÇA, AU FINAL, LORSQU'ON Y RÉFLÉCHIT. SERPENT TENTATEUR, SALOPES EN LATEX ROUGE, TÉLÉPATHES SEXY TE FOUTANT LE CERVEAU À POIL...
PUTAIN, FREDRIC WERTHAM AVAIT RAISON !
Ça se résume à du porno super-puissant pour attardés. Des justiciers qui accumulent les cadavres. Des scènes de viol et des costumes ultra-courts.
Orque Junior dans un costume moulant de plastique noir et blanc se tortillant sur les sièges en cuir d'un bolide abstrait et amphibie, noir et chromé, doté de phares lanternes et de nageoires dorsales en dents de scie.
Des rêves fétichistes de femmes volantes et de garçons hyper délurés.
Des apollons des mers, mouillés par l'océan. Des personnes déformables attachées pour des jeux sexuels, des vengeresses en costumes bondage et cartouchières.


"Tous coincés ici, dans la salle intermédiaire. Des super-héros pleins d'espoir, incapables de quitter ces murs pour le QG satellite secret de la meilleure super-équipe.
À propos de la Légion des Légions, seulement quelques murmures... des noms sinistres emportés par le vent nocturne.
Seigneur Silence. Turbo. Soldat. Felix Teng, roi du Kung Fu.
L'Interrogation. Le Cerveau Humain.
Des alliages intelligents fondants et se dissolvant sur des chairs frissonnantes pour former des armures de plaisir.
Radiateur 9.
Des femmes invisibles dont les lèvres couvertes de rouge volent comme des papillons.
Outreboy.
Champion-G.
Les costumes en latex, les filles ondoyantes et les garçons raides, le crime et le châtiment.
La Blonde Bleue. Eve Étrangère.

Le Cavalier Queer.
C'est à cause de ça que j'y retourne. Et parce que je n'ai pas de copine.
Mandoo le Mystérieux. Les Fantômes de Papa. L'Éclat.
Voilà Microbella qui se déshabille sous un microscope. Zooman dans la cage de la panthère. La vidéo snuff du Groupe Sanguin... On voit M. B, M^lle O. et Rhésus tuer deux super-vilains mineurs dans une grange déserte. Si vous avez toujours rêvé de voir à quoi ressemble un visage humain après un passage sous les griffes corrosives de Rhésus, c'est votre jour de chance !
L'Agent Doré.
L'Homme d'Après.
Et d'autres. Un essaim de femmes-abeilles, partageant un seul cerveau qui a visé et mitraillé mon visage avec leurs dards aphrodisiaques.
NON !
JE DOIS ALLER AU TUBE DE TÉLÉPORTATION ! LAISSEZ-MOI CONTACTER LA LÉGION DES LÉGIONS OU... OU...
Le Gorille Gentleman.
Les plus grands héros d'innombrables Terres parallèles, ceux qui ont échappé aux pièges.
UNE CHOSE TERRIBLE VA SE PRODUIRE.
Le dernier, et meilleur, espoir d'un monde condamné.

Pim ! Pam ! Regardez ! Les *comics* ne sont plus pour les enfants...
Quelle...
... merde.
PLUSIEURS UNIVERS CONVERGENT.
IL NE FAUT PAS... QU'ILS... SE *TOUCHENT* !
OH, REGARDEZ !
IL M'A VU ! OH, MERDE. JE NE VEUX PAS MOURIR TOUT DE SUITE.
"PARCE QUE BON ! QUAND ON Y RÉFLÉCHIT, COMMENT AIMER QUELQU'UN AUTANT QU'ON A AIMÉ THUNDERGIRL ?"
"ON ESSAIE ET C'EST COMME LE PARADIS."
"MAIS C'EST SEULEMENT *COMME* LE PARADIS."
"CE N'EST *PAS* LE PARADIS, HEIN ?"

"C'EST QUOI LE PARADIS ?"
"MERDE. OH, MERDE. CES COMICS, ILS VOUS DÉGLINGUENT... ILS VOUS DÉGLINGUENT VRAIMENT... QUELQUE CHOSE..."
JE NE PEUX PAS L'ARRÊTER !
MAIS J'AI ENCORE DES CHOSES À EXPLIQUER ! J'Y ÉTAIS PRESQUE !
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE !
DE PIRE QUE LA BOMBE !
JE MEURS ! JE...
DES MONDES !
SE HEURTENT !
ET !
IMPLOSENT !
... JE SUIS AVEUGLE...
J'ME TRANSFORME EN CENDRE... C'EST LÀ... C'EST... AIDEZ-MOI, C'EST TROP GROS POUR...

"JE NE PEUX PAS REGARDER ÇA."
"CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, C'ÉTAIT VRAI... C'ÉTAIT VRAI, MERDE... JE M'EN SOUVIENS MAINTENANT..."
LE LAVOIR... N'ÉTAIT PAS UN LAVOIR...
HURRR HHEUU !
KUH !
DES EXTRA-TERRESTRES !
"J'AI ÉTÉ ENLEVÉ... OU PEUT-ÊTRE MALTRAITÉ...
OU... OH, MERDE..."
"JE VAIS ME RETOURNER ET VOIR QUI ME TIENT LA MAIN... JE N'AI PAS PEUR... MÊME SI C'EST MON ONCLE... OU UN PUTAIN D'E.T...."
TOURNE-TOI. JE N'AI PAS...
WHUUUULLL
PEUR... LAISSEZ-MOI MOURIR... JE NE VEUX PAS...
KURCH ?
JE NE VEUX PAS SAVOIR...
"... QUI ME TIENT LA MAIN ?"
SALUT.
"NON. NON."
C'EST IMPOSSIBLE, PUTAIN !
PAS POSSIBLE !
NON.

BIENVENUE À... COMMENT APPELER ÇA... ?
"LÀ-OÙ-TU-TROUVES-TES-IDÉES."
TU TE RAPPELLES ?
À SUIVRE : FLEXUS

APPROVED BY THE WORLD BODY-BUILDING ASSOCIATION
« À quoi servent les filles quand on a des comics ? »

DC

VERTIGO

no. 4
Sept 96
$2.50 US
$3.50 CAN

Suggested for Mature Readers

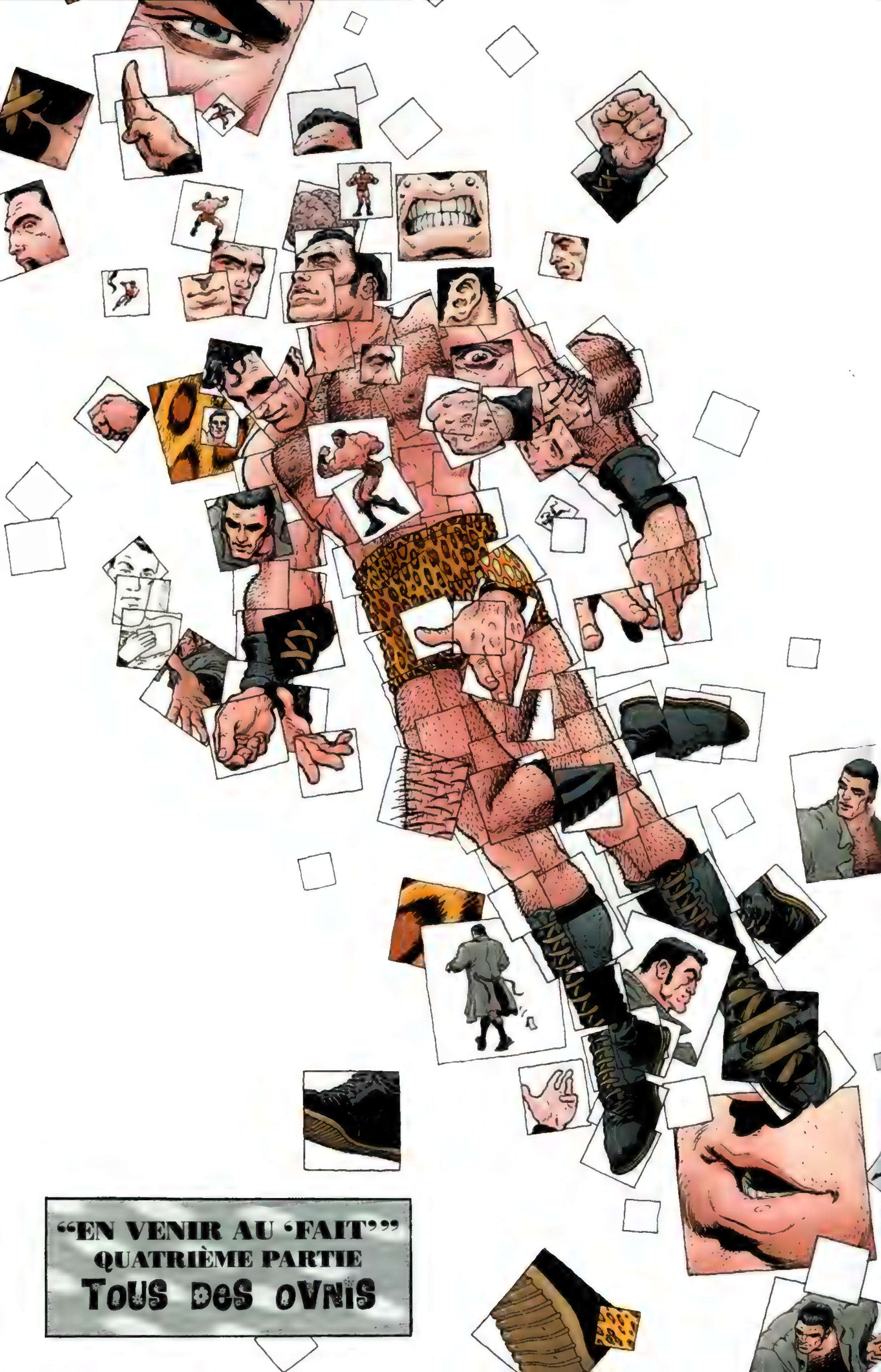
PENDANT CE TEMPS...
LE POLYVERSE EST MENACÉ DE DESTRUCTION. D'INNOMBRABLES RÉALITÉS PARALLÈLES ENGLOUTIES PAR UNE FORCE QUI DÉPASSE NOTRE COMPRÉHENSION... LE MÉCHANT QUE L'ON APPELLE "L'ABSOLU". LA FIN DE TOUTE VIE.
NOUS N'AVONS PLUS BEAUCOUP DE TEMPS.
NANOMAN ? MINIMISS ?
PRÊTS.
JE CROIS QU'ON EST PRÊTS.
CHÉRIE ?
PEU IMPORTE QUE L'ON SOIT PRÊTS OU PAS. NOUS N'AURONS PAS D'AUTRE OPPORTUNITÉ.
MINIMISS A RAISON.
MON "TROISIÈME ŒIL" NOUS A PRÉVENUS DE L'IMMINENCE DE CETTE CATASTROPHE. MAIS IL NOUS RESTE UNE CHANCE. SI CE PLAN ÉCHOUE, LA RÉALITÉ MOURRA À L'AUBE.
ON NE PEUT SE PERMETTRE D'ÉCHOUER. NOUS SOMMES LA LÉGION DES LÉGIONS...
ET L'HUMANITÉ COMPTE SUR NOUS POUR SAUVER LE MONDE...
ALORS, CESSE DE JACASSER, SILENCE.
JE SAIS QUE NOUS N'AVONS PAS TOUJOURS ÉTÉ D'ACCORD, NANOMAN, MAIS... EUH... TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE, MEC. BONNE CHANCE. TU ES NOTRE SEUL ESPOIR.
BRAVO.
QUE DIEU VOUS GARDE, MES PETITS AMIS.

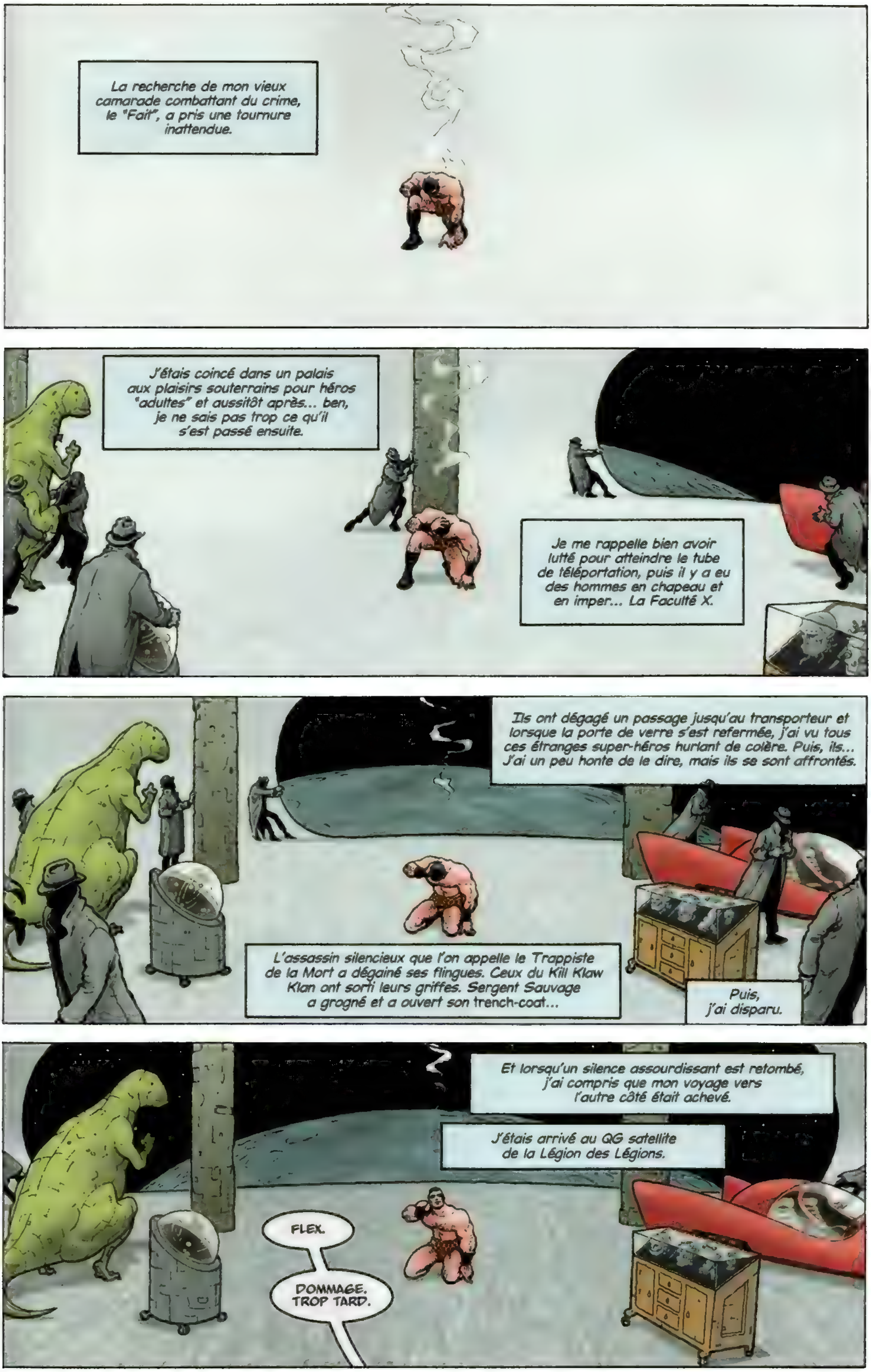
OK ! OK ! ALLONS-Y !
JE T'AIME, CHÉRIE.
JE T'AIMERAI TOUJOURS.
TOUJOURS.
ILS SONT PARTIS ! DANS LE MICRO-INFINI !
À NOUS DE JOUER.
SEIGNEUR SILENCE !
LE TÉLÉPORTEUR ! QUELQU'UN ARRIVE !
C'EST FINI... LA TERRE EST CONDAMNÉE...
J'AI VU LA LUNE ROUGIR ET LE CIEL S'EFFRITER ! J'AI VU LES MERS BOUILLIR...
LE FANTÔME DE PAPA EST MORT UNE DEUXIÈME FOIS !
PLUS DE CIEL... DES OCÉANS BOUILLONNANTS... TOUT LE MONDE QUI CRIE EN MÊME TEMPS... ON NE PEUT RIEN FAIRE... ICI DAME SILENCE ET MEGAMEUF, TERMINÉ... NOUS PRIONS POUR... SKKKKRRZZZ...
J'AI PERDU LA RÉALITÉ BÊTA ! IL N'Y A PLUS QUE NOUS !
REGARDEZ ÇA. "L'ABSOLU."
IL SE LÈVE COMME L'AUBE. LE VIDE DÉVORE L'UNIVERS. IL DÉVORE TOUT.
ÇA A FINI PAR ARRIVER ET NOUS N'Y POUVONS RIEN. JE POURRAIS M'ENFUIR À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE, MAIS IL N'Y A NULLE PART OÙ ALLER....

ON NE PEUT PAS L'ARRÊTER, CHAMPION-6, MAIS ON PEUT S'EN SERVIR.
MON HOMOLOGUE, MANDOO LE MYSTÉRIEUX DE LA RÉALITÉ GAMMA, EST PARVENU À NOUS LE DIRE AVANT QUE SON UNIVERS SOIT DÉTRUIT. IL FAUT OUVRIR UNE ENVELOPPE DÉFECTUEUSE DANS L'ABSOLU ET NOUS POSTER DANS UNE NOUVELLE SORTE DE RÉALITÉ !
JE N'AI JAMAIS RAPETISSÉ AUTANT... JAMAIS ÉTÉ AUSSI PETITE... NOUS ENTRONS DANS LA QUANTASPHÈRE... L'ÉTAT FONDAMENTAL DE L'EXISTENCE... JE T'AIME... JE N'ARRIVE PLUS À RÉFLÉCHIR... T'AIME... TOUJOURS...
T'AIME... N'OUBLIE PAS... N'OUBLIE PAS LE MOT... SHA...A... SHA...A... OH, MON DIEU, C'EST L'AMOUR... C'EST....
J'AI ENFERMÉ UNE PARTIE DE NOTRE ENNEMI DANS UN DE MES BULLES-HUBBLE !
C'EST DÉSORMAIS À NANOMAN ET MINIMISS D'ENSEMENCER "L'ABSOLU" ET D'IMPLANTER LE MOT ULTRA-HYPNOTIQUE !
C'EST ÇA !
TABLE, REPLIE-TOI !
POSTES D'URGENCE ! CODE DE DÉSINTÉGRATION INFRAROUGE !
LA GRAINE EST PLANTÉE. SI ÇA MARCHE, ON SE VERRA DE L'AUTRE CÔTÉ.
ET VOICI L'IMAGE DÉCLENCHEUSE !
RETENEZ-LA BIEN ! LA CLÉ EST L'HOMME DANS LA LUNE !
PANNE DES MOTEURS ! ON TOMBE !

ATTACHEZ-VOUS ET ACCROCHEZ-VOUS.
CE N'EST PAS LA MORT, MAIS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU.
SILENCE, TU NE FACILITES PAS LES CHOSES !
CE N'EST PAS LA MORT.
PRÉPAREZ-VOUS À DEVENIR FICTIONNELS.
KKRRPOOOOOM

BIEN PLUS TARD...
BON SANG ! QUEL BORDEL !
C'EST MENTALLO QUI A FAIT ÇA ?
MENTALLO EST UN BOY SCOUT. À MON AVIS, C'EST LA FACULTÉ X QUI L'A FAIT. ILS VEULENT QU'IL CONTINUE. ILS VEULENT QU'IL LES TROUVE.
ILS CONTRÔLENT TOUT.
BON SANG, C'EST QUOI CE TRUC, FARCEUR ?
JE CROIS QUE C'EST UN TÉLÉPORTEUR. MENTALLO EST PASSÉ PAR LÀ, J'EN SUIS SÛR.
C'EST PAR ICI, INSPECTEUR. IL FAUT Y ALLER.
MINCE.
JE... JE NE SAIS PAS SI JE VAIS TENIR LE COUP. MERDE, COMMENT JE VAIS ENTRER LÀ-DEDANS ?
PAR LA PORTE.
QUEL EST LE PROBLÈME ?
C'EST... TROP GRAND... C'EST... MINCE. JE NE SAIS PAS ! ÇA ME FOUT LES JETONS.
C'EST QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU, HARRY. VOUS VOULEZ AIDER À SAUVER LE MONDE, IL FAUT FAIRE QUELQUES SACRIFICES.
PROFITEZ-EN PENDANT QUE ÇA DURE ET ESPÉRONS QUE MENTALLO NOUS AIT DEVANCÉS.
BON SANG. JE SUIS TARÉ ! J'AI PERDU LA TÊTE.
ZZZVVVNNNN


“EN VENIR AU ‘FAIT’”
QUATRIÈME PARTIE
TOUS DES OVNIS

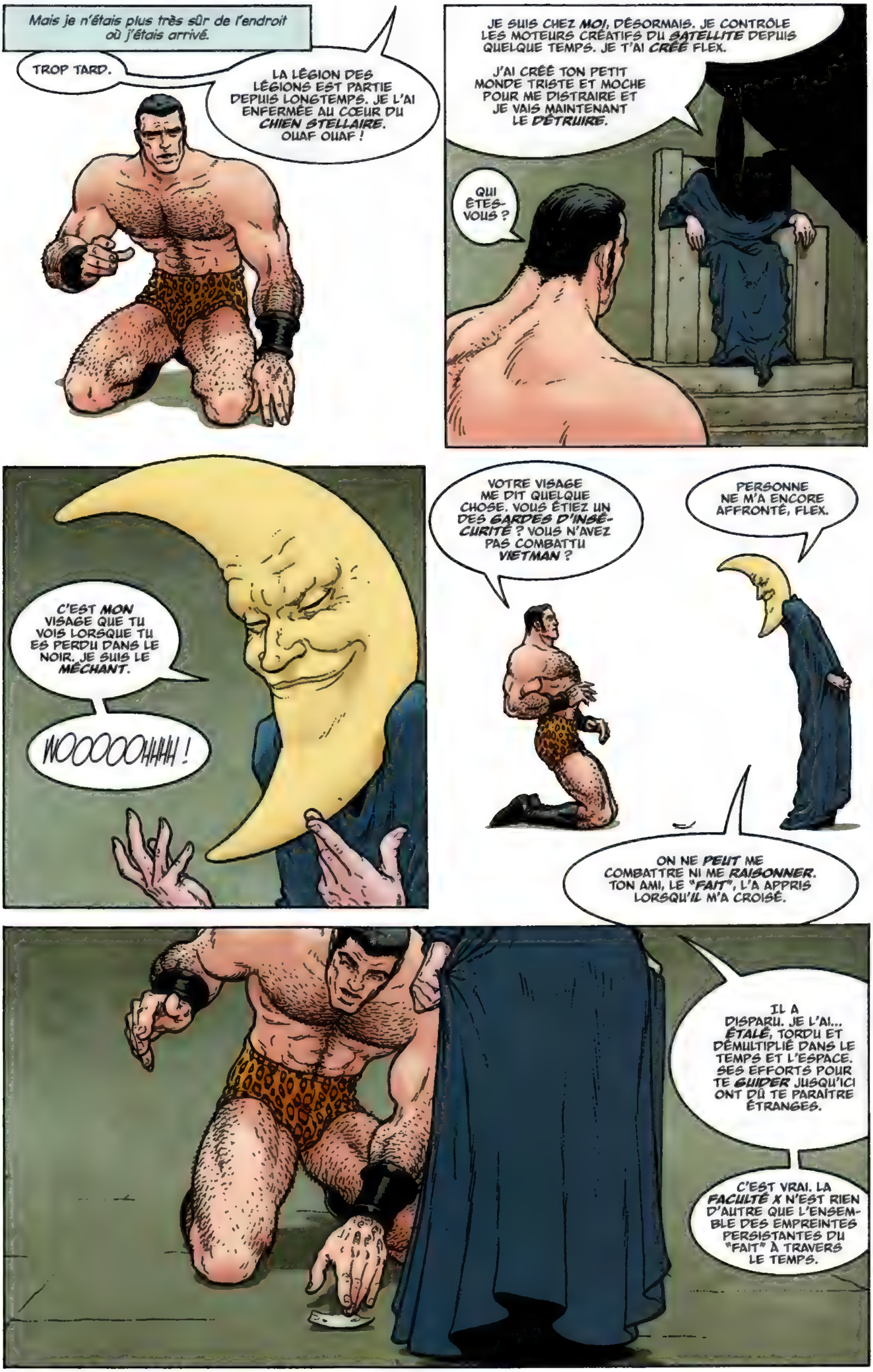

La recherche de mon vieux camarade combattant du crime, le "Fait", a pris une tournure inattendue.
J'étais coincé dans un palais aux plaisirs souterrains pour héros "adultes" et aussitôt après... ben, je ne sais pas trop ce qu'il s'est passé ensuite.
Je me rappelle bien avoir lutté pour atteindre le tube de téléportation, puis il y a eu des hommes en chapeau et en imper... La Faculté X.
Ils ont dégagé un passage jusqu'au transporteur et lorsque la porte de verre s'est refermée, j'ai vu tous ces étranges super-héros hurlant de colère. Puis, ils... J'ai un peu honte de le dire, mais ils se sont affrontés.
L'assassin silencieux que l'on appelle le Trappiste de la Mort a dégainé ses flingues. Ceux du Kill Klaw Klan ont sorti leurs griffes. Sergent Sauvage a grogné et a ouvert son trench-coat...
Puis, j'ai disparu.
Et lorsqu'un silence assourdissant est retombé, j'ai compris que mon voyage vers l'autre côté était achevé.
J'étais arrivé au QG satellite de la Légion des Légions.
FLEX.
DOMMAGE. TROP TARD.

La fin approchait.
ALLO ?
ALLO ?
ALLO, Y A QUELQU'UN ? VOUS ÊTES TOUJOURS LÀ ?
UN TRUC RIGOLO VIENT D'ARRIVER.
JE SUIS CHEZ MOI.
JE NE SAIS PAS COMMENT JE SUIS ARRIVÉ LÀ. J'AI UN PEU PEUR, JE DOIS L'AVOUER.
JE NE COMPRENDS PAS COMMENT JE PEUX ENCORE ÊTRE EN VIE.
QUOI ?... NON, JE ME SENS UN PEU ÉTRANGE... J'AI UN PEU L'IMPRESSION...
VOUS M'AVEZ PARLÉ PENDANT TOUT CE TEMPS ?... OUAIS ?... DES M&M'S.... DES M&M'S...
COMMENT JE SUIS RENTRÉ CHEZ MOI, PUTAIN ?
JE PARLAIS DES SUPER-HÉROS... CE N'ÉTAIT PAS DES ALIENS, CE N'ÉTAIT PAS UN VIOL.
J'AI ÉTÉ ENLEVÉ PAR DES SUPER-HÉROS... CEUX DES COMICS... ILS EXISTENT...

ILS SONT VENUS CHEZ MOI ET...
MERDE.
OH, MERDE.
CE N'EST PAS CHEZ MOI.

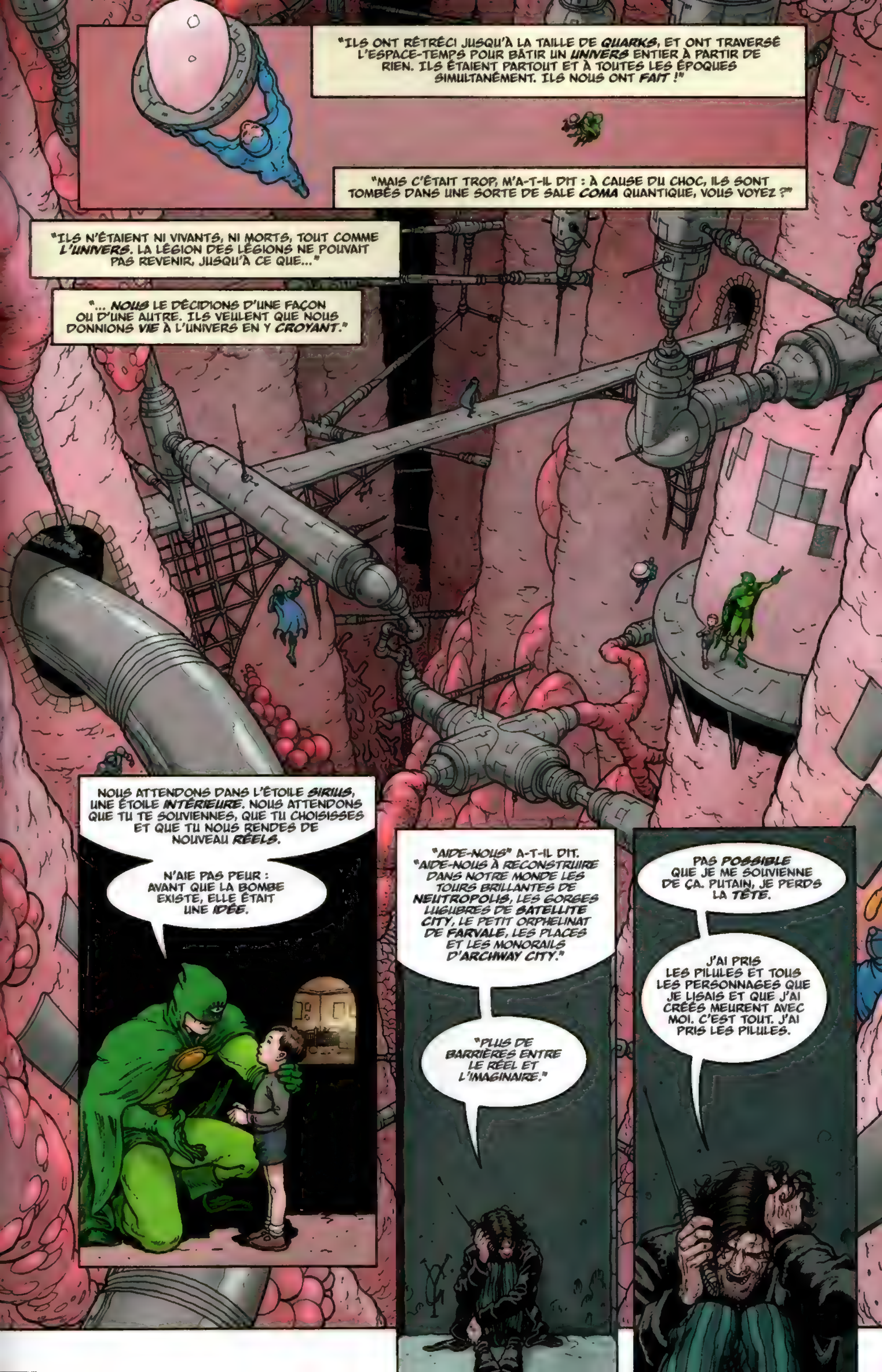
SERVEZ-VOUS DE VOS JUMELLES.
VOUS LA VERREZ MIEUX.
JE ME RAPPELLE CE RÊVE. J'ÉTAIS ENCORE GAMIN.
J'Y RENCONTRAIS CE TYPE AU PANTALON RAYÉ ET JE LUI DONNAIS MES JUMELLES ET IL REGARDAIT DEDANS ET DISAIT...
"ME VOICI."
"ILS TE PARLENT TOUT LE TEMPS QUAND TU ES PETIT. ILS VIVENT DANS... JE NE SAIS PAS... ON DIRAIT UNE USINE OÙ SONT FABRIQUÉES LES IDÉES."
"ILS SE SONT ÉCHAPPÉS DE 'L'ABSOLU', MAIS LE PLAN A MAL TOURNÉ. LA RÉALITÉ AVAIT UN DÉFAUT DÈS LE DÉPART. ENFIN, VOUS N'AVEZ JAMAIS EU L'IMPRESSION QU'IL MANQUAIT QUELQUE CHOSE ?"
"ILS VEULENT RENTRER À LA MAISON. NOUS POUVONS SAUVER LE MONDE SI NOUS POUVONS... SI J'ARRIVE À ME RAPPELER MON MOT MAGIQUE... QUOI ?..."
"OUI, LE MONDE PEUT ÊTRE CHANGÉ. NOUS POUVONS DEVENIR EUX."

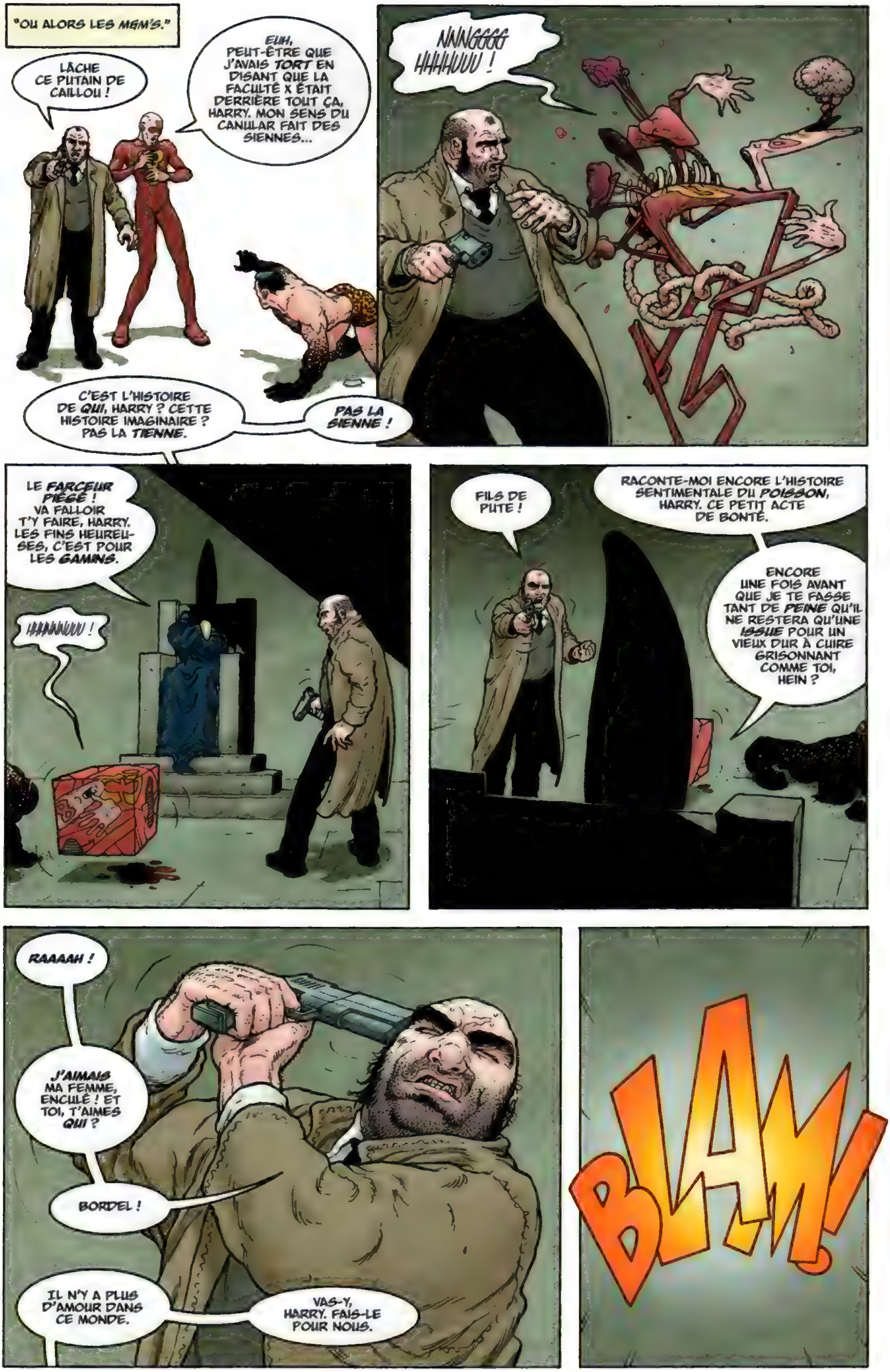
"C'EST LEUR MONDE QUI EST RÉEL. PAS CELUI-CI. NOTRE UNIVERS ENTIER N'EST QU'UNE BULLE À L'INTÉRIEUR DE CET... ÊTRE APPELÉ 'L'ABSOLU'... OUAIS..."
"ILS ONT RÉUSSI À CONTOURNER LA MORT DE *LEUR* RÉALITÉ EN DEVENANT *FICTIONNELS* DANS LA NÔTRE."
LA DERNIÈRE RÉVÉLATION PATHÉTIQUE D'UNE PATHÉTIQUE EXISTENCE.
M'ONT-ILS DIT.
"TU VOIS, NOUS AVONS CRÉÉ LES *COMICS* PARCE QUE NOUS SAVIONS. NOUS *SAVIONS* QU'IL MANQUAIT QUELQUE CHOSE ET NOUS AVONS ESSAYÉ DE COMBLER LE VIDE AVEC DES *HISTOIRES* DE DIEUX ET DE SUPER-HÉROS...."
"MAIS ILS REVIENNENT, POUR SAUVER LE MONDE. M'ONT-ILS *DIT*."
"ILS NOUS ONT *CRÉÉS*, MAIS ÇA A MAL TOURNÉ."
"*NANOMAN*, A-T-IL DIT. ET *MINIMISS*. COMME DANS LES *COMICS*. LES *COMICS* NE SONT QUE DES TENTATIVES RUDIMENTAIRES POUR SE RAPPELER LA *VÉRITÉ* SUR LA RÉALITÉ ET..."
FLEX MENTALLO EST EN DANGER.
QUOI ? IL A DIT "FLEX MENTALLO". C'EST CE DONT JE PARLAIS. JE L'AI INVENTÉ, MAIS CE PETIT DIT QU'IL EST *ICI*.
OÙ ? ON EST OÙ ICI ?
J'étais arrivé.


Mais je n'étais plus très sûr de l'endroit où j'étais arrivé.
TROP TARD.
LA LÉGION DES LÉGIONS EST PARTIE DEPUIS LONGTEMPS. JE L'AI ENFERMÉE AU CŒUR DU CHIEN STELLAIRE. OUAF OUAF !
JE SUIS CHEZ MOI, DÉSORMAIS. JE CONTRÔLE LES MOTEURS CRÉATIFS DU SATELLITE DEPUIS QUELQUE TEMPS. JE T'AI CRÉÉ FLEX.
J'AI CRÉÉ TON PETIT MONDE TRISTE ET MOCHE POUR ME DISTRAIRE ET JE VAIS MAINTENANT LE DÉTRUIRE.
QUI ÊTES-VOUS ?
C'EST MON VISAGE QUE TU VOIS LORSQUE TU ES PERDU DANS LE NOIR. JE SUIS LE MÉCHANT.
WOOOOOHHHH !
VOTRE VISAGE ME DIT QUELQUE CHOSE. VOUS ÉTIEZ UN DES GARDES D'INSÉCURITÉ ? VOUS N'AVEZ PAS COMBATTU VIETMAN ?
PERSONNE NE M'A ENCORE AFFRONTÉ, FLEX.
ON NE PEUT ME COMBATTRE NI ME RAISONNER. TON AMI, LE "FAIT", L'A APPRIS LORSQU'IL M'A CROISÉ.
IL A DISPARU. JE L'AI... ÉTALÉ, TORDU ET DÉMULTIPLIÉ DANS LE TEMPS ET L'ESPACE. SES EFFORTS POUR TE GUIDER JUSQU'ICI ONT DÛ TE PARAÎTRE ÉTRANGES.
C'EST VRAI. LA FACULTÉ X N'EST RIEN D'AUTRE QUE L'ENSEMBLE DES EMPREINTES PERSISTANTES DU "FAIT" À TRAVERS LE TEMPS.

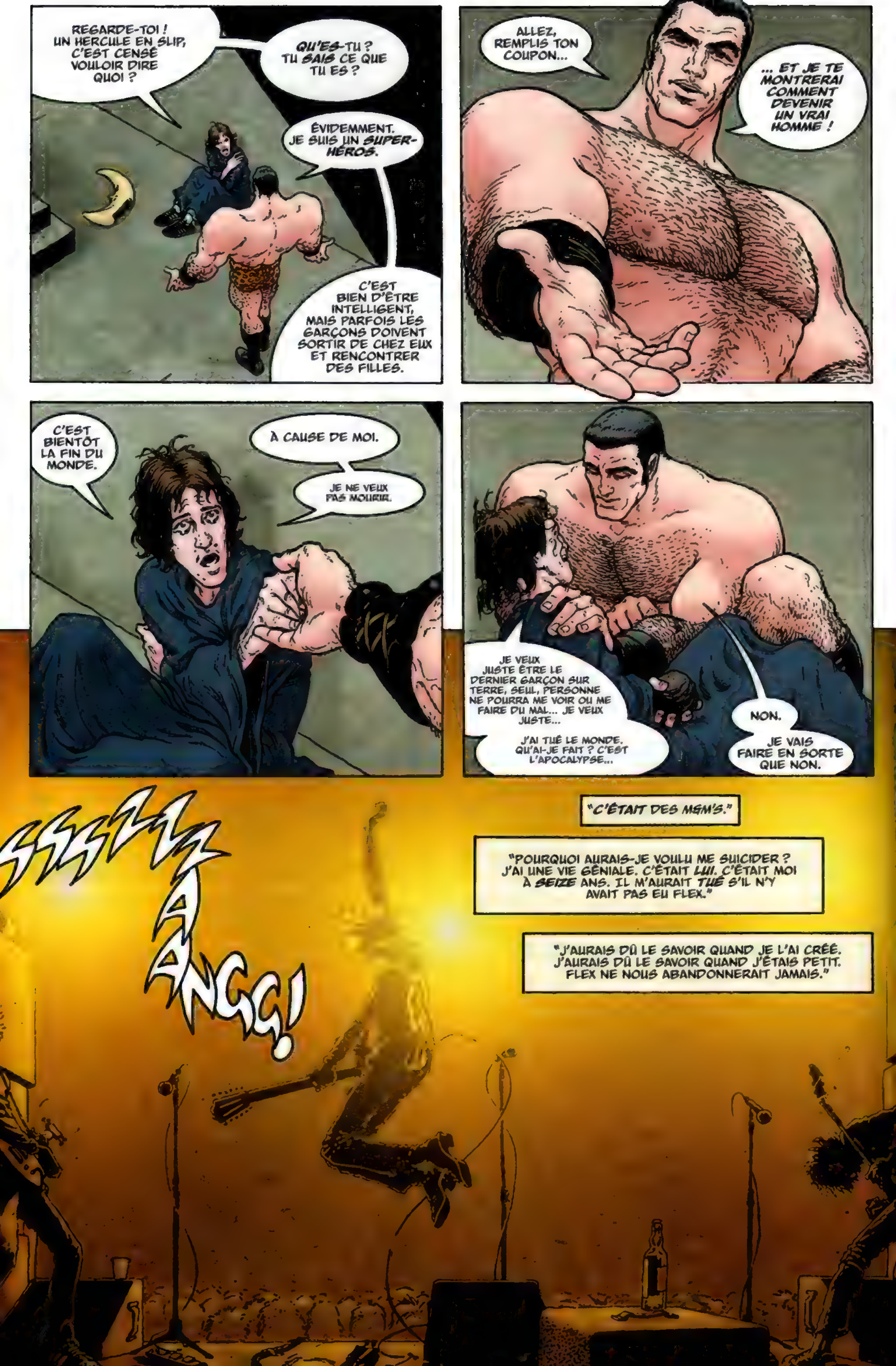
LE FAIT EST : POISSON A ÉTÉ CHANGÉ PLUS SOUVENT QUE L'EAU.
IL A LAISSÉ CETTE CARTE. C'EST CE QUI LUI A FAIT CROIRE QUE LE MONDE MÉRITAIT D'ÊTRE SAUVÉ, JE CROIS, MAIS IL A DISPARU.
LE "FAIT" N'EST PLUS, J'EN AI PEUR.
J'AI AUTRE CHOSE À TE MONTRER.
ON PEUT DIRE QUE C'EST UN SIGNE DES TEMPS. LA MAISON QUE J'AI BÂTIE.
REGAR-DE !
TON MONDE N'EST PAS RÉEL, FLEX. CE N'EST QU'UNE PAUVRE RÉPLIQUE, UNE HISTOIRE IMAGINAIRE, À PEINE DIGNE D'AMUSER LES ENFANTS ET LES ILLETTRÉS. JE SUIS LÀ POUR APPORTER DU RÉALISME À TA VIE.
C'EST DU MENTALLIUM NOIR. C'EST "LA MORT DE FLEX MENTALLO" ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT.
ET APRÈS TOI, JE TUERAI LE MONDE... JE LE DÉCHIRE-RAI COMME DU PAPIER... LE RÉDUIRAI EN POUSSIÈRE.
TU AS ÉCHOUÉ.
...UNNHHH...
... SI FAIBLE...
ÇA SUFFIT, CONNARD.
J'AI SIX BALLES RECOUVERTES DE RÉALISME POINTÉES SUR TA MER DE TRANQUILLITÉ.
LÂCHE LE CAILLOU.

VOUS COMPRENEZ, SUR UNE TERRE PARALLÈLE MA BOITE DE PILULES CONTENAIT DU PARACÉTAMOL, DANS UNE AUTRE DES MGM'S. JE N'AI QU'À DÉCIDER CE QUE J'AI PRIS. JE NE MEURS QUE SI J'AI PRIS LES PILULES...
ÉCOUTEZ, J'APPRÉCIE VRAIMENT QUE VOUS M'AYEZ PARLÉ AUSSI LONGTEMPS... PAS ÉTONNANT QUE VOUS VOUS APPELIEZ SOS AMITIÉ. VOUS ÊTES VRAIMENT...
ZZZZK... LA LÉGION DES LÉGIONS ESSAIE DE TRAVERSER... BZZZK
MERDE !
... VOUS AVEZ ENTENDU ÇA ?...
C'ÉTAIT QUOI CE BORDEL ?
C'ÉTAIT QUOI, PUTAIN ?
LA LÉGION DES LÉGIONS. OH, MERDE.
JE SUIS PASSÉ PAR LE CHÂTEAU DANS L'AQUARIUM, C'EST ÇA. DROIT DANS MA TÊTE. DANS LA TÊTE DE TOUT LE MONDE.
"ET ILS M'ONT RÉVÉLÉ L'ORIGINE SECRÈTE DE TOUT."
DEPUIS QUE NOUS SOMMES VENUS VIVRE DANS L'IMAGINATION, NOUS AVONS CRÉÉ ET TRANSMIS CERTAINES IDÉES DIRECTEMENT DANS VOTRE RÉALITÉ.
VOTRE MONDE NOUS PARAÎT SI ÉTRANGE ET RETORS ! QUELQUE CHOSE... A MAL TOURNÉ. JE VAIS TENTER DE T'EXPLIQUER :
"C'ÉTAIT NANOMAN ET MINIMISS."


"ILS ONT RÉTRÉCI JUSQU'À LA TAILLE DE QUARKS, ET ONT TRAVERSÉ L'ESPACE-TEMPS POUR BÂTIR UN UNIVERS ENTIER À PARTIR DE RIEN. ILS ÉTAIENT PARTOUT ET À TOUTES LES ÉPOQUES SIMULTANÉMENT. ILS NOUS ONT FAIT !"
"MAIS C'ÉTAIT TROP, M'A-T-IL DIT : À CAUSE DU CHOC, ILS SONT TOMBÉS DANS UNE SORTE DE SALE COMA QUANTIQUE, VOUS VOYEZ ?"
"ILS N'ÉTAIENT NI VIVANTS, NI MORTS, TOUT COMME L'UNIVERS. LA LÉGION DES LÉGIONS NE POUVAIT PAS REVENIR, JUSQU'À CE QUE..."
"... NOUS LE DÉCIDIONS D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE. ILS VEULENT QUE NOUS DONNIONS VIE À L'UNIVERS EN Y CROYANT."
NOUS ATTENDONS DANS L'ÉTOILE SIRIUS, UNE ÉTOILE INTÉRIEURE. NOUS ATTENDONS QUE TU TE SOUVIENNES, QUE TU CHOISISSES ET QUE TU NOUS RENDES DE NOUVEAU RÉELS.
N'AIE PAS PEUR : AVANT QUE LA BOMBE EXISTE, ELLE ÉTAIT UNE IDÉE.
"AIDE-NOUS" A-T-IL DIT. "AIDE-NOUS À RECONSTRUIRE DANS NOTRE MONDE LES TOURS BRILLANTES DE NEUTROPOLIS, LES GORGES LUGUBRES DE SATELLITE CITY, LE PETIT ORPHELINAT DE FARVALE, LES PLACES ET LES MONORAILS D'ARCHWAY CITY."
"PLUS DE BARRIÈRES ENTRE LE RÉEL ET L'IMAGINAIRE."
PAS POSSIBLE QUE JE ME SOUVIENNE DE ÇA. PUTAIN, JE PERDS LA TÊTE.
J'AI PRIS LES PILULES ET TOUS LES PERSONNAGES QUE JE LISAIS ET QUE J'AI CRÉÉS MEURENT AVEC MOI. C'EST TOUT. J'AI PRIS LES PILULES.


"OU ALORS LES M&M'S."
LÂCHE CE PUTAIN DE CAILLOU !
EUH, PEUT-ÊTRE QUE J'AVAIS TORT EN DISANT QUE LA FACULTÉ X ÉTAIT DERRIÈRE TOUT ÇA, HARRY. MON SENS DU CANULAR FAIT DES SIENNES...
NNNGGGG HHHHUUU !
C'EST L'HISTOIRE DE QUI, HARRY ? CETTE HISTOIRE IMAGINAIRE ? PAS LA TIENNE.
PAS LA SIENNE !
LE FARCEUR PIÉGÉ ! VA FALLOIR T'Y FAIRE, HARRY. LES FINS HEUREUSES, C'EST POUR LES GAMINS.
HHAAAAUUU !
FILS DE PUTE !
RACONTE-MOI ENCORE L'HISTOIRE SENTIMENTALE DU POISSON, HARRY. CE PETIT ACTE DE BONTÉ.
ENCORE UNE FOIS AVANT QUE JE TE FASSE TANT DE PEINE QU'IL NE RESTERA QU'UNE ISSUE POUR UN VIEUX DUR À CUIRE GRISONNANT COMME TOI, HEIN ?
RAAAAH !
J'AIMAIS MA FEMME, ENCULÉ ! ET TOI, T'AIMES QUI ?
BORDEL !
IL N'Y A PLUS D'AMOUR DANS CE MONDE.
VAS-Y, HARRY. FAIS-LE POUR NOUS.
BLAM!

HU !
C'EST ÇA ! BLAM !
TU T'ES FAIT AVOIR, PAPA ! FAUT PAS CROIRE TOUT CE QU'ON VOIT ET PERSONNE N'ATTRAPE LE FARCEUR !
SURTOUT PAS TOI !
NON !
TU SAIS CE QUE JE PENSE ?
JE CROIS QUE TU VEUX QUE TOUT LE MONDE MEURE PARCE QU'À OBSERVER LA VIE, TU RÉALISES CE QUE TU RATES. SEUL UN PETIT ADO AMER POURRAIT CONFONDRE LE RÉALISME AVEC LE PESSIMISME.
CONTRACTE, MENTALLO !
T'INQUIÈTE.
HÉROS DE LA PLAGE
NNAAAAHH !
TU L'AS EU !
PUTAIN, MERCI AU MYSTÈRE DU MUSCLE.
CE N'EST PAS ENCORE FINI, HARRY.
ENCORE UNE CHOSE À FAIRE.
SHNN!
NNNF !
VOILÀ ! VOUS CONNAISSEZ MON IDENTITÉ SECRÈTE MAINTENANT ! ET ALORS ? PEU IMPORTE ! C'EST QUE D'LA MERDE !
PUTAIN DE FANTASME DE PUISSANCE PATHÉTIQUE DE BRANLEURS SOLITAIRES QUI SE SONT PRIS TELLEMENT DE SABLE DANS LA GUEULE QU'ILS RESSEMBLENT AU GÉNÉRIQUE DE LAWRENCE D'ARABIE.


REGARDE-TOI ! UN HERCULE EN SLIP, C'EST CENSÉ VOULOIR DIRE QUOI ?
QU'ES-TU ? TU SAIS CE QUE TU ES ?
ÉVIDEMMENT. JE SUIS UN SUPER-HÉROS.
C'EST BIEN D'ÊTRE INTELLIGENT, MAIS PARFOIS LES GARÇONS DOIVENT SORTIR DE CHEZ EUX ET RENCONTRER DES FILLES.
ALLEZ, REMPLIS TON COUPON...
... ET JE TE MONTRERAI COMMENT DEVENIR UN VRAI HOMME !
C'EST BIENTÔT LA FIN DU MONDE.
À CAUSE DE MOI.
JE NE VEUX PAS MOURIR.
JE VEUX JUSTE ÊTRE LE DERNIER GARÇON SUR TERRE, SEUL, PERSONNE NE POURRA ME VOIR OU ME FAIRE DU MAL... JE VEUX JUSTE...
J'AI TUÉ LE MONDE. QU'AI-JE FAIT ? C'EST L'APOCALYPSE...
NON.
JE VAIS FAIRE EN SORTE QUE NON.
SSSZZZZ ZAAANGG!
"C'ÉTAIT DES M&M'S."
"POURQUOI AURAIS-JE VOULU ME SUICIDER ? J'AI UNE VIE GÉNIALE. C'ÉTAIT LUI. C'ÉTAIT MOI À SEIZE ANS. IL M'AURAIT TUÉ S'IL N'Y AVAIT PAS EU FLEX."
"J'AURAIS DÛ LE SAVOIR QUAND JE L'AI CRÉÉ. J'AURAIS DÛ LE SAVOIR QUAND J'ÉTAIS PETIT. FLEX NE NOUS ABANDONNERAIT JAMAIS."

"MERDE. JE SUIS VRAIMENT... JE TRIPE COMME... SI QUELQUE CHOSE SE PASSAIT. QUELQUE CHOSE DE FABULEUX VA ARRIVER."
NANOMANMINI MISSNANOMAN MINIMISSNANOMAN MINIMISTÈRE... PULSATION AMBIANTE ENCLENCHÉE.... ACTIVATION DES SYSTÈMES...
VOUS CROYEZ AUX SUPER-HÉROS ? IMAGINEZ QU'ILS EXISTENT.
IMAGINEZ LEUR TECHNOLOGIE... LEUR IMPACT SUR NOTRE CULTURE... DES RÊVATORIUMS ET DES CHAUSSURES VOLANTES, DES COMBINAISONS DE PARA-ESPACE ET DES OMNISCOPES... IMAGINEZ LA MUSIQUE QUE NOUS POURRIONS FAIRE... DES ULTRASONS... DES INFRASONS...
"CE N'ÉTAIT QUE LA LAMPE QUI M'ÉCLAIRAIT QUAND JE LISAIS MES COMICS. L'HOMME DANS LA LUNE, J'VEUX DIRE."
"LA CLÉ, C'EST L'HOMME DANS LA LUNE. D'OÙ VIENNENT CES IDÉES FOLLES ?"
"QU'EST-IL ARRIVÉ À CETTE LAMPE ?"
TOUT PREND VIE, TOUT SE MET À BRILLER. HA !
SI VOUS POUVIEZ LE SENTIR. ÇA DOIT ÊTRE COMME ÇA LORSQU'ON EST UN SUPER-HÉROS ! ENTENDRE D'AUTRES UNIVERS SE FROTTER AU NÔTRE.
"FAUT QUE JE VOIS MA COPINE. FAUT QUE JE LUI DISE QUE J'AI ÉTÉ UN CON. JE DOIS LUI DIRE."
JE T'AIME... JE T'AIMERAI TOUJOURS !
MON DIEU.
... ALLO ?
QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?
ALLO ? Y A QUELQU'UN ?

MERDE.
OH MERDE.
PLUS DE BATTERIES.
VIVANT.
L'UNIVERS EST MORT. L'UNIVERS EST VIVANT.
TAPEZ DANS VOS MAINS SI VOUS CROYEZ AUX SUPER-HÉROS.
HA ! HA ! HA ! HA !
PUTAIN, PLUS DE BATTERIES.
HA ! HA ! HA ! HA !
KLAKT
Telephone
SÉQUENCE D'ÉVÉNEMENTS ENCLENCHÉE.
ZUUUU! ZUUU!

LE MONDE N'A AUCUNE CHANCE, MENTALLO. ILS NE VIENDRONT PAS. POURQUOI VIENDRAIENT-ILS ? QU'EN ONT-ILS À FAIRE ?
REGARDEZ ÇA. JE CROYAIS QU'IL TENAIT DU CHARBON DANS SA MAIN AVANT DE DISPARAÎTRE, MAIS REGARDEZ.
ILS VIENDRONT.
C'EST UN DIAMANT.
VOUS ÊTES VENUS POUR MOI, INSPECTEUR. ILS VIENDRONT POUR NOUS.
LE "FAIT" EST LÀ, DEHORS, ET JE SAIS QU'ON PEUT LUI FAIRE CONFIANCE.
LE SIGNAL DE DÉTRESSE EST ENVOYÉ.
ON N'A PLUS QU'À ESPÉRER.
ICI FLEX MENTALLO, TERMINÉ.
JE SERAI LÀ SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI.
MIIIAAAAOUUU !
RAOOOUUU ?

BON SANG !
DÉSOLÉ, VIEUX.
A-Z EVERYTHING
BIENVENUE. VOUS AVEZ VÉCU DANS LA PREMIÈRE BD ULTRA-POST-FUTURISTE : LES PERSONNAGES ONT LE DROIT À UNE SYNCHRO-INTERACTION COMPLÈTE À CE STADE.
LA CLÉ EST L'HOMME DANS LA LUNE. NOUS RÉCUPÉRONS ACTUELLEMENT LE CODE D'ACTIVATION GLOBALE DE VOTRE STRUCTURE ADN.
"S." "H." "A."...
BORDEL DE MERDE ! QUELLE NUIT.
GÉNIALE, PUTAIN...
HUM !
PAS POSSIBLE.
LE QUANTUM NANOMANMINIMISS RÉPOND AU CODE D'ACTIVATION.
QUARKS ACTIVÉS! ATOMES ACTIVÉS !
MOLÉCULES ACTIVÉES !
JE DOIS ENCORE ÊTRE EN TRAIN D'HALLUCINER...
LE MOT.
ACTIVATION DES SYSTÈMES !
CELLU-LES ACTI-VÉES !
RÉINTÉGRATION DU CODE ULTRAVIOLET. ACTIVATION DE L'HYPNO-DÉCLENCHEUR ! PRÉPAREZ-VOUS AU RETOUR.

HA.

PRÉPAREZ-VOUS À LA RÉALITÉ TOTALE !
MIAOOU ?
...NUUUM...
OH, TIBBERT...
OÙ EST-IL ? QUE S'EST-IL PASSÉ HIER SOIR ?
OÙ EST-IL ALLÉ APRÈS MON... ?
OH, MERDE.
DERNIER APPEL POUR LE VOL 230.
ILS ARRIVENT.
MERCI DE VOTRE PARTICI-PATION.
IL Y A QUELQU'UN ?
MERDE.
JE T'AIME.
POURQUOI FAIT-IL SI CLAIR ?
EST-CE L'AUBE ?
REGARDE.
LÀ-HAUT !

FIN

TEMPS FLEXIBLE

LA BRÈVE HISTOIRE D'UNE LÉGENDE EN SLIP

1RE PARTIE

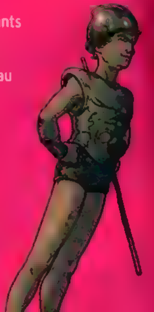
« UNE ÉPOQUE DORÉE, UN ÂGE D'OR. »

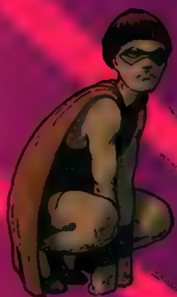
FLEX MENTALLO, Détenteur du Mystère du Muscle, fait son apparition dans les pages de *Catcheurs*, une BD publiée chez Manly Comics en février 1941, et remporte un succès immédiat. Les ventes de *Catcheurs* quadruplent en quelques mois et *Flex Mentallo* nº1, sorti en avril 1942, devient l'un des numéros 1 les plus recherchés de l'histoire des *comics* (un exemplaire tâché de lait s'est récemment vendu 800 000 $ dans une vente aux enchères). « Dubois estimait qu'il fallait que Manly ait son Superman à lui », se rappelle l'ancien dessinateur Chuck « Le Chef » Fiasco. « Ça a débuté comme ça. Il m'a dit de lui proposer quelque chose et je dois avouer que j'ai un peu séché. Je suis rentré chez moi pour y réfléchir et pendant que je roulais sur l'autoroute, deux hommes sont entrés à côté de moi. Je ne sais pas comment ils ont fait ça alors que la voiture avançait. J'ai dû conduire longtemps. Je me rappelle que des jours et des nuits sont passés. Le désert était argenté et le ciel bien trop bleu et orné d'une grosse enseigne en néon sur laquelle était inscrit : « Flex Mentallo » plusieurs fois à la suite, comme ça. Je me suis réveillé dans les bois à presque un kilomètre de chez moi et j'avais mon super-héros ! Il était quatre heures du matin, mais j'ai bu du café noir, j'ai avalé quelques pilules stimulantes et je me suis mis à dessiner. J'ai inventé un paquet de gadgets merveilleux et de choses mystérieuses cette nuit-là, ça c'est sûr, mais la plus étrange reste Flex Mentallo, Détenteur du Mystère du Muscle. »

Chuck, comprenant qu'il a une bonne trouvaille, est impatient de montrer ses dessins à son patron. Ashley Dubois est un éditeur haut en couleur et le rédacteur en chef de Manly Comics, une maison d'édition à compte d'auteur qui commence à fonctionner. Manly se spécialise alors dans des histoires reprenant les exploits de colosses et d'athlètes légendaires comme Samson, Atlas, Hercules et Caligula.

« Ashley était ce qu'on appelle un personnage truculent, se rappelle Fiasco. C'était le fils d'un riche propriétaire terrien du sud et lorsque son père est mort, Ashley a hérité de tout. Il a toujours prétendu qu'il savait qu'il serait le dernier de sa lignée, et il a donc décidé de dilapider son héritage. C'est ainsi qu'est né Manly et qu'il m'a demandé de dessiner des choses plutôt douteuses, mais je… je n'étais pas vraiment au courant… je parle du contenu… j'étais très naïf. »

Au début, Manly Comics ne publie que les récits de Dubois ; ses histoires d'amour grecques et de combat à mains nues entre les dieux et les demi-dieux ne sont destinées qu'à son propre plaisir et à celui de rares passionnés. Cependant, à sa grande surprise, les *comics* auto-publiés se révèlent très populaires auprès des enfants et des militaires qui ne décèlent pas le sous-texte évident (exemple d'une couverture typique : Hercule, souriant, frappe les fesses quasi nues d'Atlas avec un fléau en barbelés) et que les représentations de mondes mythiques et de puissants surhommes fascinent. Lorsque Flex Mentallo apparaît dans *Catcheurs* nº35, les ventes explosent et le nouveau héros devient vite le principal rival de Superman.





Le Flex de l'Âge d'Or est un personnage simpliste : ses adversaires sont essentiellement des fourmis métalliques, etc, et ce n'est qu'à l'apparition de son ennemi juré – l'inoubliable Lars Lotus – que Flex acquiert le petit plus qui le différencie des autres membres du panthéon grandissant de super-héros costumés. Des récits comme « Les Hommes-Sphinx et l'Île atomique » ou « L'Assaut du Chien Stellaire ! » ont sans doute leur place dans le top dix de tout fan qui se respecte. Pendant les années de guerre, les ventes de Manly Comics décollent et des héros patriotiques rejoignent les rangs : qui peut oublier Lady Liberty, L'Anti-Jap, Andy le Yankee, le Crâne Combattant et tous ceux qui ont alimenté le feu de la haine durant cette période sombre ?

« Honnêtement, je voulais que la guerre continue, dit Chuck Fiasco en souriant. J'étais jeune, je gagnais plus d'argent que jamais, j'étais ivre et défoncé tous les soirs, baignant dans un monde de prostituées de luxe, de jeux et de marché noir. C'était ça, l'Âge d'Or. Je priais à genoux pour qu'Hitler ne meure jamais ! »

Malheureusement, la Deuxième Guerre mondiale s'achève en 1945 et emporte avec elle la raison d'être d'un grand nombre des titres de Manly. Et les ennuis ne font que commencer – des ennuis qui prendront le nom de « haute trahison ! »

« On n'aurait jamais imaginé que ça tourne aussi mal, se souvient Fiasco. En fait, vers la fin, Ashley se persuada que les nazis allaient gagner la guerre et il paniqua un peu. Je me rappelle qu'un mois, il est arrivé, complètement hystérique, et nous a fait réécrire et redessiner toutes nos histoires. Évidemment, lorsqu'elles sont arrivées dans les kiosques, c'était trop tard. Hitler était mort dans le bunker, les Alliés avaient gagné et ont été dans la merde jusqu'au cou. »

Ce mois de juillet 1945 marque le début de la fin pour l'empire Manly – une histoire de l'Anti-Jap montre le combattant du crime patriote subissant la brutale torture de ses ravisseurs de l'Axe et renonçant joyeusement à sa citoyenneté américaine pour prendre une nouvelle identité costumée, celle de « Super-Hiro ». Aussi choquant que puisse être « L'Anti-Jap intègre l'équipe victorieuse ! », le récit est très vite éclipsé par l'infamie de *Flex Mentallo* nº41 avec son « histoire extravagante bourrée d'action », « Flex Hitler – Président de la Terre ! » Basée sur un dessin de couverture mettant en scène une uchronie cauchemardesque, l'idée originale a été renversée et la BD qui apparaît dans les kiosques n'est rien d'autre qu'un hymne de 22 pages au Mal et au sectarisme.

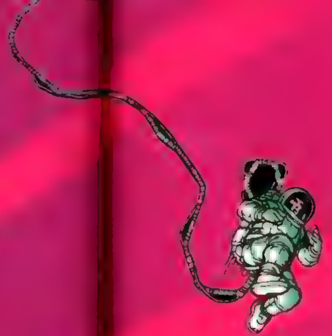
« On avait mal évalué l'humeur du lectorat de l'époque, avoue Chuck Fiasco. Et brusquement, on s'est retrouvés au tribunal, à lutter pour nos vies. S'ils n'avaient pas gobé les conneries sur la « satire » qu'on leur a servies, on aurait tous fini sur la chaise. »

Mais Ashley Dubois n'échappe pas à la Faucheuse, minée par les batailles judiciaires et les interrogatoires constants, sa santé se détériore. Ce fragile et doux homme du sud est laminé par une procédure judiciaire sans pitié.

« Je l'ai vu un peu avant la fin, après qu'ils lui ont pris son âme, raconte Chuck Fiasco. Ils l'avaient brisé. Il s'était battu jusqu'au bout et il ne restait rien de lui, c'était terrible. À mes yeux, il ressemblait à… une patère. À une patère de bois bon marché. Mais au moins, ils ne l'ont pas privé du respect de soi. Il est mort avec dignité. »

Le cadavre d'Ashley Dubois est retrouvé, contorsionné, sur un cheval d'arçons dans une chambre de motel miteuse. À demi vêtu d'une toge romaine sale, le visage couvert de rouge à lèvres, il s'est visiblement noyé dans son propre vomi et dans son urine. Des bas de soie sont enfoncés dans sa bouche et il a avalé une centaine de somnifères. Une note, écrite avec de l'encre violette sur du papier senteur lavande dit simplement : « Les chiens ont tous des masques. Que le Seigneur ait pitié de nous. »

Le parfait *gentleman* du sud avait enfin trouvé la paix.



2e PARTIE

« ARGENT COMME NOS NOCES, ARGENT COMME LES MÈCHES DE TES CHEVEUX. »

Les *comics* de super-héros traversent une mauvaise passe dans les années 50 et des éditeurs désespérés sont obligés d'expérimenter de nouveaux genres comme les histoires d'amour, de guerre, les polars et l'horreur. Des titres comme *Fausses histoires d'amour*, *Nos Pères violents*, *M. le Cambrioleur masqué* et *Sac de nœuds* remplacent les histoires colorées des aventuriers costumés et l'Âge d'or semble alors terminé pour les « personnages en caleçons longs ».

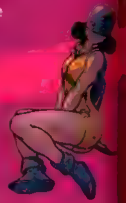
Pourtant, en 1959, un nouveau Flex Mentallo apparaît sur la couverture de la BD de chez Stellar, *Vertes Aventures* n°159. Ce titre a survécu sept ans sur un seul procédé : toutes les histoires y ont un rapport, plus ou moins lointain, avec la couleur verte. Mais l'effet de la nouveauté commençait à lasser.

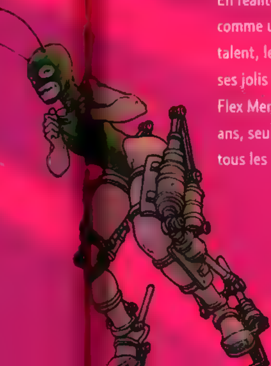
« Quelqu'un suggéra de faire revenir des vieux super-héros, se souvient Chuck Fiasco. Évidemment, au début, je me suis tapé sur les cuisses de rire à cette idée, mais ensuite, j'ai continué à rire en tapant sur mon portefeuille bien rempli ! » *Vertes Aventures* n°159, avec le retour de Flex Mentallo en couverture, fut, et reste, la BD la plus vendue de l'histoire. La génération des riches *baby-boomers* de l'Amérique d'après-guerre s'enflamme sur les nouveaux héros excentriques, pendant que les soldats américains en Corée combattent dans une guerre bien réelle contre le Mal. Cette époque magique prend plus tard le nom d'Âge d'Argent des super-héros et reste comme une période de renaissance et de créativité. Désormais, les super-héros sont créés à une vitesse folle pour suivre le rythme de la demande et, comme ses contemporains, le Flex de l'Âge d'Argent vit des aventures dans un monde de progrès et de science-fiction. Dessiné par un Chuck Fiasco, alors au sommet de son art, et sous la plume du scénariste emblématique de Flex Mentallo (Wallace Sage, un jeune new-yorkais de 18 ans qui a publié deux romans de SF, *Les Sputniks beatniks* et *La Planète au trésor*, avant de s'orienter vers les *comics*), le nouveau Flex affronte des menaces étranges et technologiquement évoluées comme l'Homme Mentallium, Oncle Simulacre, les Hommes-Abres de Walzur, M. Quizmachine, l'Idéologue et un Lars Lotus ressuscité. (Sage a écrit ce qui reste comme l'épopée quintessencielle de Lotus dans les deux parties de « Moi, Lotus », où le Sinistre Gourou du Crime obèse trouve l'amour dans les bras de la belle Kirby Kosmos, avant de s'apercevoir que la lumière de sa vie n'est autre que Flex Mentallo transformé par l'atroce Mentallium Rose en une magnifique actrice. Le cœur brisé, Lotus se construit son propre univers robot et le peuple de très jolies femmes mécaniques).

Le titre *Flex Mentallo* ne tarde pas à être relancé tandis que dans les pages de *Vertes Aventures*, le Détenteur du Mystère du Muscle est accompagné par toute une équipe de nouveaux super-héros – la Pile Atomique, M. 45, Le Zipper et le « Fait » – alors que les récits de Sage tendent de plus en plus vers le bizarre. « La Mariée avaient les yeux du diable », « À 36 années-lumière de l'amour » et « Le Fatal Rêve de Dame Rêve ! » sont des évangiles tourbillonnants à l'atmosphère paranoïaque délivrant une Vérité Ultime inaccessible.

« J'étais sidéré, explique Chuck Fiasco. Je savais que Wally prenait beaucoup de LSD à l'époque... en fait, je savais tout parce que nous en prenions tous beaucoup. Évidemment, c'était encore légal et on commençait en général nos journées en plongeant la main dans le pot qu'on avait acheté chez Sandoz. À de nombreuses reprises, croyant que je pouvais voler ou traverser les murs ou mâcher du verre brisé, j'ai été à deux doigts de la mort. Des acides tous les jours pendant quatre ans... imaginez ça et retournez lire ces BD. »

Qu'elle que soit la source de son inspiration, les années 1960 à 1963 voient l'éclosion de l'imagination de Wallace Sage. Dans son loft du *Village*, entouré de *beatnik*, de hippies, de nudistes, de Bouddhistes, des Beatles et de branques de tous horizons, il écrit une série de classiques : « Le 8e péché mortel », « Mes pouvoirs contre un dollar », « À chat, chat et demi » et « Les Poux font les J.O. ! » qui a récolté de nombreux prix.





Tout s'arrête en novembre 1963 avec *Flex Mentallo* n°127 et le récit « Qui a volé le visage du Président ? » Cette farce étonnamment peu drôle met en scène les tentatives de M. Quizmachine pour embarrasser le Président des États-Unis en lui volant son visage et en l'attachant à divers animaux, meubles, murs etc. Le Président, dans l'impossibilité de voir, de parler et de se moucher le nez, passe la majorité de l'épisode à trébucher sur ses chiens, sa femme, ses frères et plusieurs chefs d'États, dont Gandhi, déjà mort depuis longtemps.

« Malheureusement, à l'époque, le Président était Jack Kennedy, se remémore sombrement Chuck Fiasco. Comment aurait-on pu savoir ? On se disait que c'était juste une histoire marrante. La BD était déjà revenue de chez l'imprimeur. »

Avec son goût douteux, « Qui a volé le visage du Président ? » fait les gros titres et acquiert une notoriété mondiale tout en étant unanimement condamnée à sa sortie, le lendemain de l'horrible assassinat de John F. Kennedy, à Dallas.

« Ils voulaient nous pendre, raconte Chuck Fiasco. Nos effigies brûlaient dans trente États. Et pourtant... nous avons rebondi. »

Les jours de gloire sont néanmoins terminés. Après quelques tentatives peu brillantes de créer de nouveaux personnages – le Gig-O-Lo et Pocketman, tous les deux peu mémorables – Wallace Sage abandonne les *comics* et acquiert ainsi une stature quasi mythique. Il n'écrira plus jamais et les fans se demanderont longtemps ce qu'il est devenu.

« C'était le genre de type qui retombe toujours sur ses pieds, dit Fiasco en souriant. Je l'imagine bien assis sur une plage d'Hawaï, entouré de superbes filles et sirotant une *piña colada*. Ce bon vieux Wally, il reste une source d'inspiration. »

En réalité, Wallace Sage est mort en 1982, sans le sou, comme une épave. La drogue et l'alcool ont détruit son talent, le cancer du visage et la syphilis tertiaire ont rongé ses jolis traits et il a fini enterré dans une fosse commune. Flex Mentallo reste dans les limbes pendant plus de vingt ans, seulement présent comme une ombre tutélaire dans tous les autres titres de super-héros publiés à cette période.

Puis, en 1990, une version « post-moderne » ou de « l'Âge Sombre » de Flex apparaît dans *Doom Patrol*, chez DC. Ce Flex sert à défier les catégories ontologiques de l'« univers » DC hypothétique et son succès donne lieu à diverses imitations, à la fois ici et sur d'autres Terres ou les gens sont différents. Des personnages portant les noms de « Stress Psycho, le lutteur de l'esprit » et « Craignos Cervo, l'altérophile psychique » se vendent par millions et permettent aux lecteurs enthousiastes d'affronter, chaque mois, leurs peurs les plus profondes et leur insécurité.

« Évidemment que j'ai vu ce qu'il se passait, avoue Chuck Fiasco avec amertume. Je n'aime pas particulièrement ces nouveaux trucs, très sombres et menaçants. Je n'ai pas aimé ce qu'ils ont fait de Flex, désolé. Il n'y avait plus cet émerveillement enfantin qu'on avait à l'époque, il s'agissait juste d'écraser et de tailler des trucs en pièces ! Viole-moi, Satan ! Empale-moi sur ton trident comme un asticot ! (rires) Ce genre de conneries. On ne s'y amusait pas, c'était triste et froid, comme un avortement. Carrément ! Et qui pouvait les comprendre ? Ces trucs modernes ? Il fallait être un génie pour comprendre ce qu'il se passait dans ces *comics*. Non ? Je suis le seul à penser ça ? » Chuck Fiasco hausse les épaules, pousse un rire creux et vide la deuxième bouteille de son « vieil anesthésiste, le Docteur J. Beam » comme il l'appelle. Il y a quelques traces d'amertume dans sa voix et j'essaie de rappeler à cet homme, Chuck « Le Chef » Fiasco qu'il reste le Chef dans le cœur de dizaines de vieux fans de *comics*.

« Un peu comme si votre place était en mer, pas dans une pièce », dis-je en plaisantant. Chuck me regarde fixement. Je crois que j'ai dit ce qu'il ne fallait pas et il me demande de ramasser mes affaires et de partir.

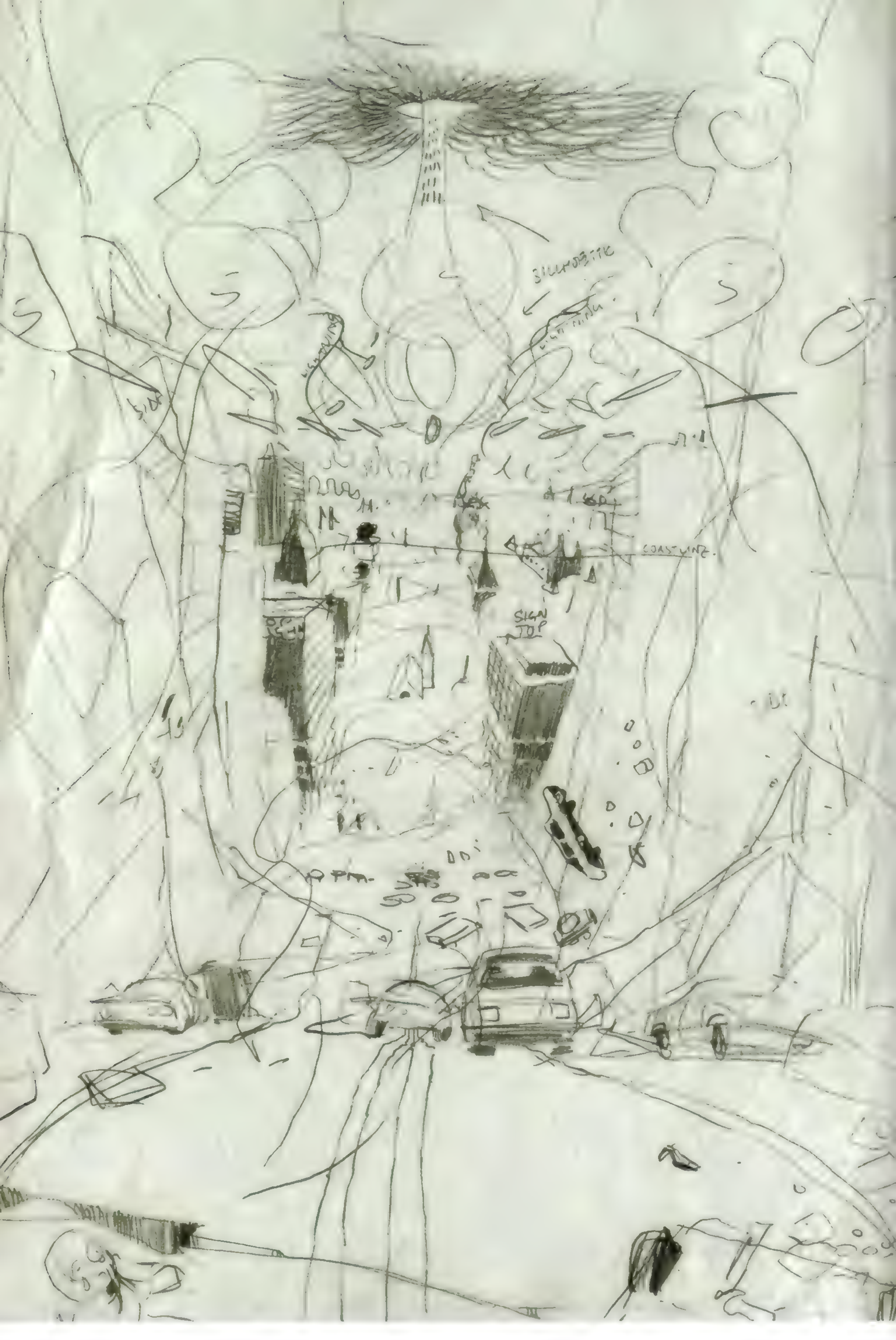
Ce qui nous ramène à Flex Mentallo et à son retour pour le lancement d'une nouvelle ère radieuse pour les super-héros ! Voilà, c'est ce à quoi vous venez d'assister : la Renaissance de l'un des récits les plus attendus de l'histoire des *comics*... Flex Mentallo – Détenteur du Mystère du Muscle.

1 OF 4
PRICE
FLEX
MENTALLO
Man of muscle mystery
"AFTER THE FACT"
VERTIGO
YOU! BUY THIS COMIC NOW OR THE EARTH IS DOOMED
GRANT MORRISON
FRANK QUITELY

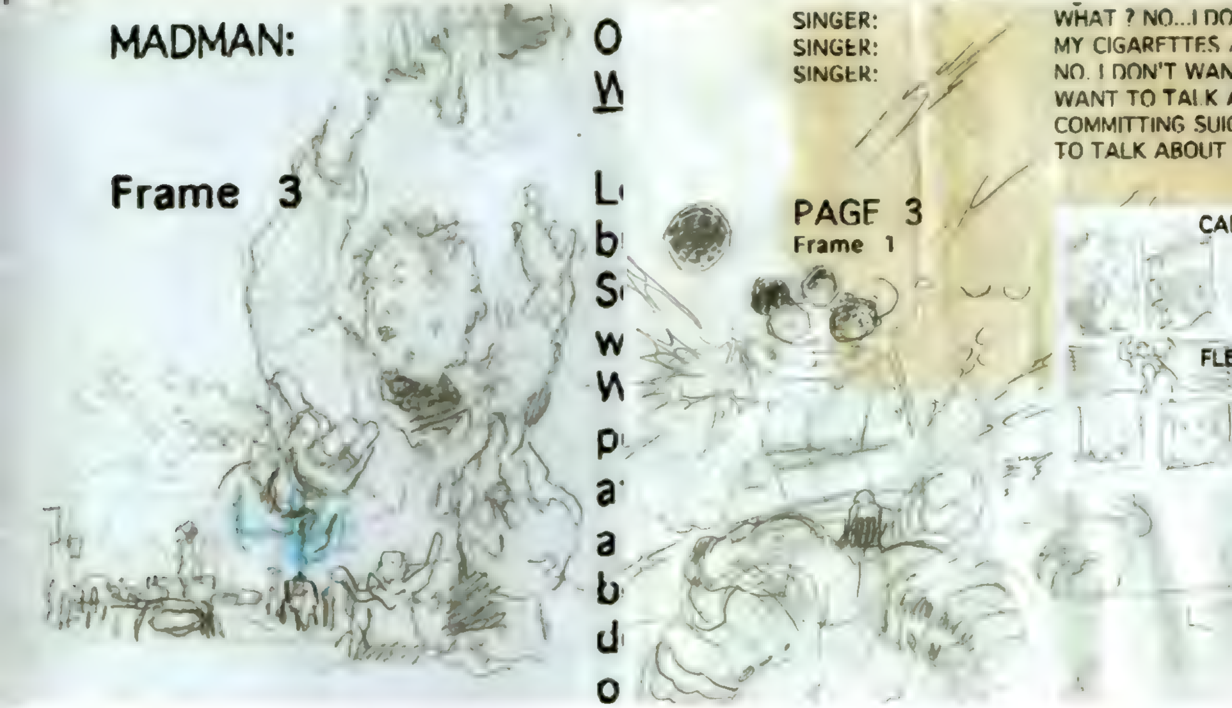
ENCORE MIEUX QUE LA RÉALITÉ

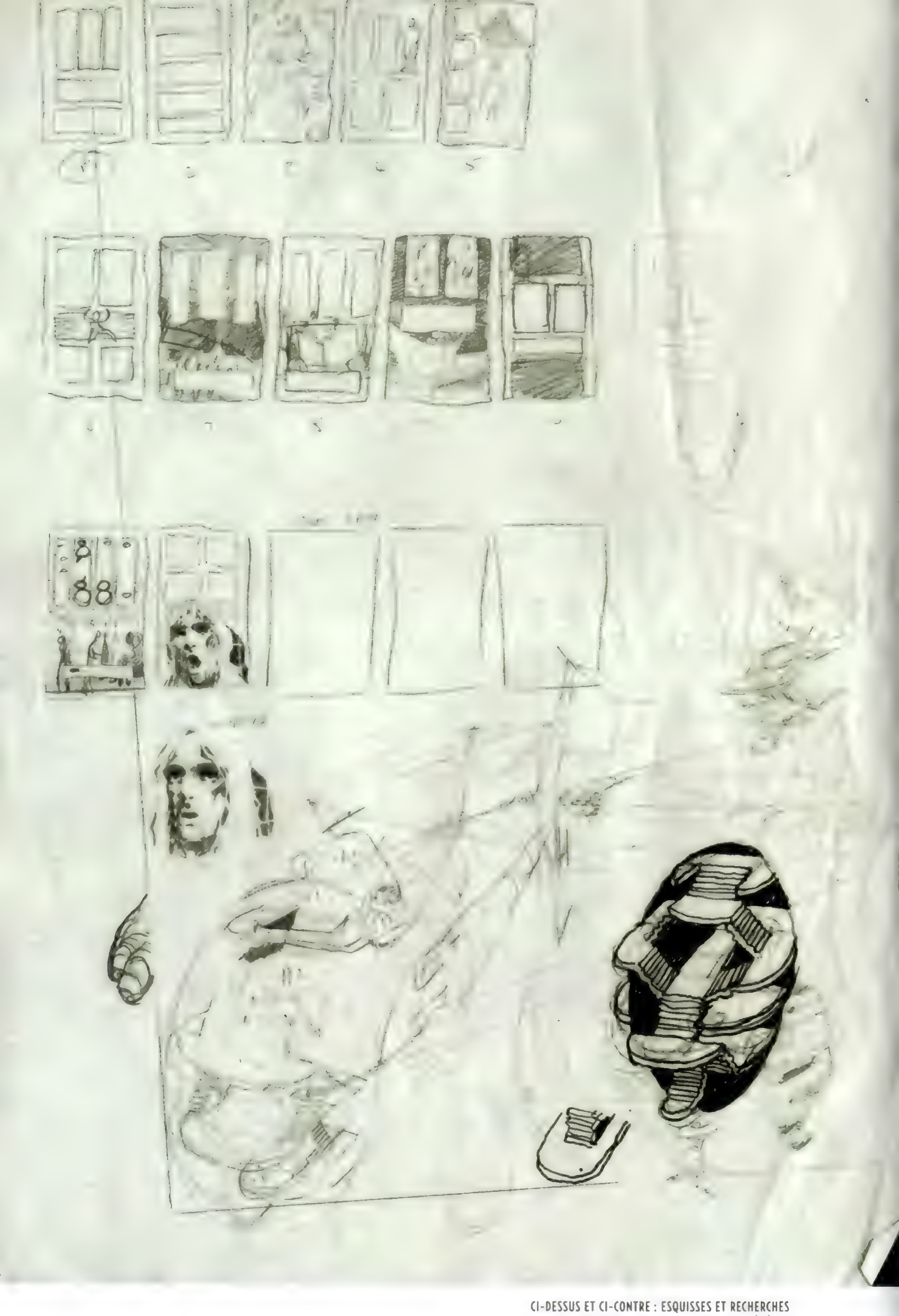
RECHERCHES, ESQUISSES ET DESSINS DE FRANK QUITELY

CI-CONTRE : RECHERCHE POUR LA COUVERTURE DU NUMÉRO 1.
CI-DESSUS : ESQUISSES POUR LES PAGES 10, 11 ET 12 DU NUMÉRO 2 RÉALISÉES SUR LES PAGES DE SCRIPT DE GRANT MORRISON.

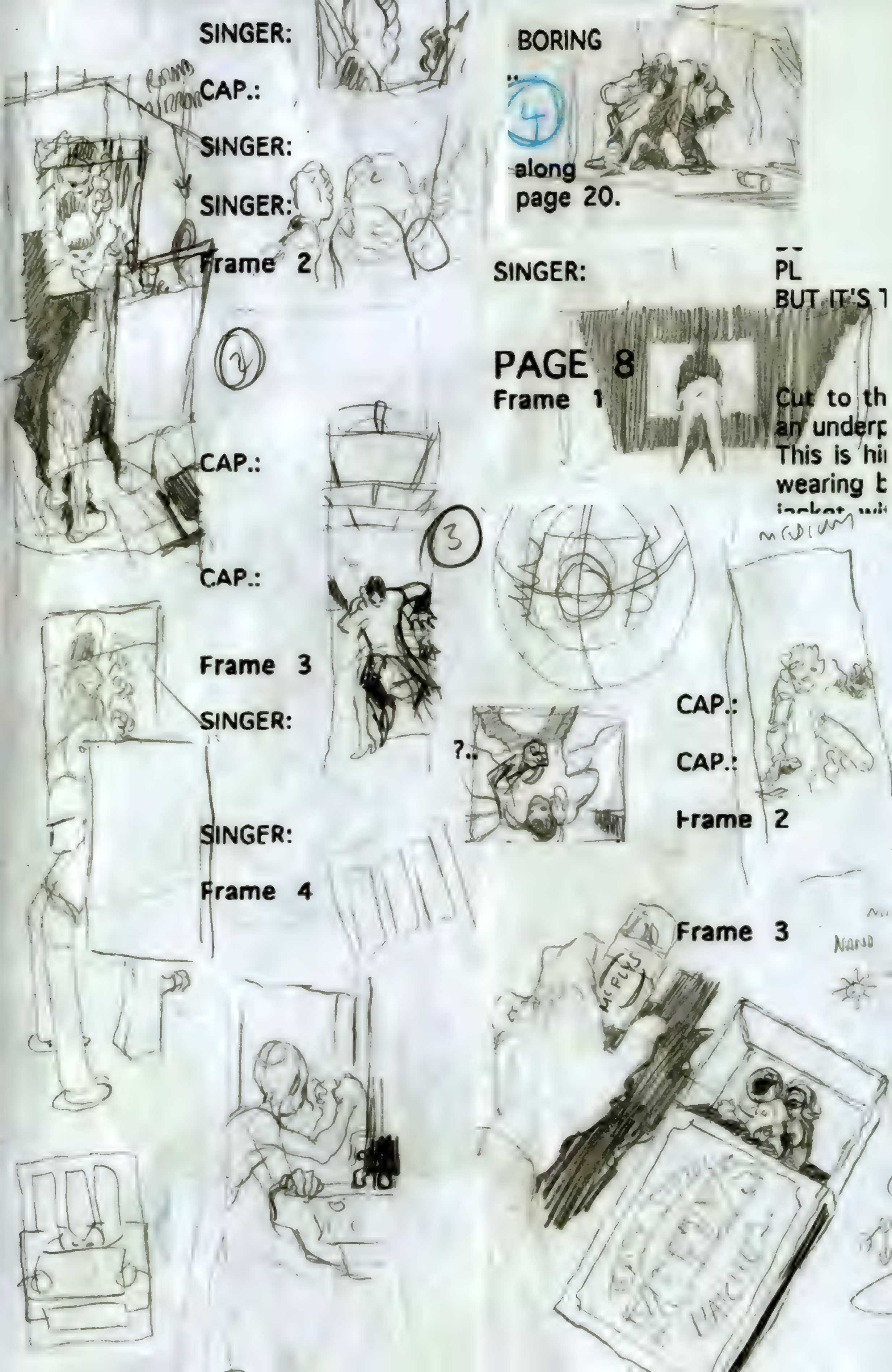

SILHOUETTE
COASTLINE
SIGN TOP

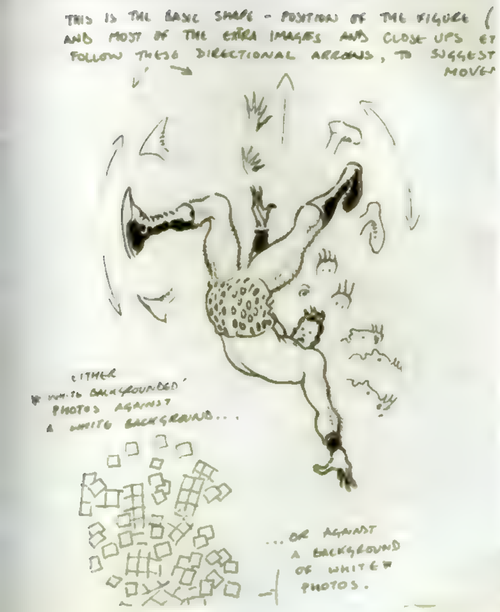
CI-CONTRE : ESQUISSE POUR LA PAGE 14 DU NUMÉRO 2.
CI-DESSOUS : ESQUISSES POUR LE NUMÉRO 2 ET RECHERCHES POUR LE « **MENTALLIUM MAN** ».



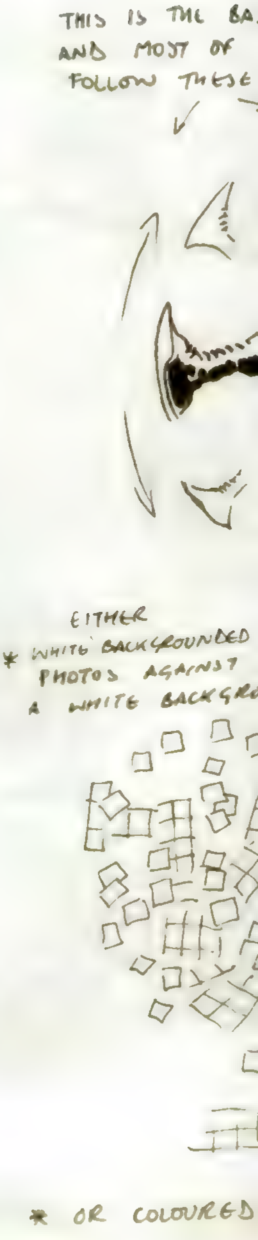


CI-DESSUS ET CI-CONTRE : ESQUISSES ET RECHERCHES POUR LE COCKPIT DU BOMBARDIER : QUARTIER GÉNÉRAL DE LA LÉGION DES LÉGIONS, POUR LE NUMÉRO 2.


SINGER:
CAP.:
SINGER:
SINGER:
Frame 2
CAP.:
CAP.:
Frame 3
SINGER:
SINGER:
Frame 4
BORING
along
page 20.
SINGER:
PL
BUT IT'S T
PAGE 8
Frame 1
Cut to th
an underp
This is hi
wearing b
MEDIUM
?..
CAP.:
CAP.:
Frame 2
Frame 3
MC FLY'S



PAGE PRÉCÉDENTE & CI-APRÈS :
ÉTAPES DE LA RÉALISATION DE LA COUVERTURE DU NUMÉRO 4.



VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 15.

VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 44.

VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 66.

VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 67.

Flex 3 21

VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 79.

FLEX 4 9

VERSION ENCRÉE ET LETTRÉE DE LA PAGE 93.

BIOGRAPHIES

GRANT MORRISON

débute en Grande-Bretagne, comme auteur complet pour le magazine *Near Myths* à la fin des années 1970. Il choisit ensuite de privilégier les scénarios, travaillant pour *2000 AD* et *Zoids* avant de rejoindre DC sur ***ANIMAL MAN*** et ***DOOM PATROL***. Depuis, il aura réalisé de nombreuses séries, mini-séries et *one-shots* pour DC et Vertigo parmi lesquels ***LES INVISIBLES***, ***JLA***, ***SEVEN SOLDIERS OF VICTORY*** et ***ALL-STAR SUPERMAN***. Auteur prolifique et influent, il aura également travaillé sur *New X-Men* ou *Vampirella*, écrit des nouvelles et des pièces de théâtre et joué dans plusieurs groupes. Après avoir modernisé Batman et Robin, il est désormais chargé de remanier Superman dans la série ***ACTION COMICS***, disponible dans nos albums ***SUPERMAN*** (collection DC Renaissance). Il est également en charge de ***BATMAN INCORPORATED***, signe *Happy* ! chez Image et prépare ***MULTIVERSITY***.

FRANK QUITELY

est né à Glasgow en 1968 et a eu une carrière prolifique des deux côtés de l'Atlantique. Collaborant fréquemment avec Grant Morrison, ils ont réalisé de concert ***FLEX MENTALLO***, ***JLA TERRE-2***, *New X-Men*, ***BATMAN & ROBIN*** et ***ALL-STAR SUPERMAN***. De son côté, Quitely, a dessiné pour DC et Vertigo, ***THE AUTHORITY***, ***BATMAN : THE SCOTTISH CONNECTION***, ***THE KINGDOM : OFFSPRING***, ***2020 VISIONS***, ainsi qu'un grand nombre de couvertures. Il réside à Glasgow avec sa femme et ses trois enfants et prépare une nouvelle série avec Mark Millar, *Jupiter's Children*.

FLEX MENTALLO

Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S.
as ***FLEX MENTALLO: MAN OF MUSCLE MYSTERY
- THE DELUXE EDITION.***
Original U.S. Editors: Scott Nybakken, Stuart Moore,
Keri Kowalski, Axel Alonso & Art Young.

Copyright ©1996, 2012 DC COMICS.
All Rights Reserved. All characters,
their distinctive likenesses and related elements featured
in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured in this
publication are entirely fictional.
DC Comics a Warner Bros. Entertainment Company.

2013 URBAN COMICS pour la version française,
sous licence Vertigo/DC COMICS.

Toute demande doit être adressée
à DC COMICS c/o URBAN COMICS

Dépôt légal : janvier 2013
I.S.B.N. : 978-2-3657-7179-5

Première édition

Illustration de couverture : Frank Quitely
***(FLEX MENTALLO : MAN OF MUSCLE MYSTERY
- THE DELUXE EDITION)***
Traduction : Laurent Queyssi / STUDIO MAKMA
Lettrage : Moscow ★ Eye
Adaptation graphique : Willem Meerloo

Achevé d'imprimer en Espagne en novembre 2012.

VERTIGO

FLEX MENTALLO

Flex Mentallo est l'un des plus grands super-héros de l'histoire des comics, mais c'est aussi une création complètement fictive du dessinateur Wally Sage. Au moment où ce dernier fait une tentative de suicide, Flex se lance à la recherche de son ancien allié, le Fait. Au terme de leurs odyssées croisées, le Créateur et la Créature vont-ils finir par se rencontrer ?

FLEX MENTALLO ou l'œuvre culte qui a réuni pour la première fois le tandem artistique Grant **MORRISON** (***BATMAN***, ***JOE L'AVENTURE INTÉRIEURE***) et Frank **QUITELY** (***AUTHORITY***, ***NOU3***). Récit fou et psychédélique, entre Terry **GILLIAM** et David **LYNCH**, ***FLEX MENTALLO*** est à la fois la visite délirante de l'envers des *comics* et l'autobiographie d'un menteur. Un album unique, complété par les croquis et recherches de Frank **QUITELY**.

9 782365 771795

URBAN COMICS VERTIGO

COLLECTION VERTIGO DELUXE › LES ROMANS GRAPHIQUES INCONTOURNABLES DU LABEL VERTIGO
128 PAGES / PRIX : UB06 / ISBN 978-2-3657-7179-5 / WWW.URBAN-COMICS.COM / **POUR LECTEURS AVERTIS**

MATURE READERS